NACIONAL NORMAS Y REGLAMENTOS GENERALES

NOTA: las normas y reglamentos generales se aplican a todos nacional los eventos competitivos y se suman a las directrices específicas de cada evento. Las directrices están sujetas a cambios. Consulte el Portal de miembros de EdRising para obtener la última versión.
El incumplimiento de las directrices establecidas dará lugar a la descalificación de los estudiantes que compiten.

Los estudiantes que deseen competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising deben completar tres pasos obligatorios:

1. **Ser miembro nacional pago con nivel Activo** de Educators Rising para el año escolar actual. Se debe pagar la membresía a nivel estatal, si corresponde. Haga clic aquí para unirse.
2. **Complete la solicitud en línea** y cargue todos los materiales requeridos en su formulario final antes de la fecha límite indicada en la página del Concurso Nacional ubicada en la sección Student Resources (Recursos para estudiantes) en el portal de miembros de EdRising. **Esto NO se hace automáticamente si compitió en una conferencia estatal o regional**.
3. **Regístrese para asistir a** la Conferencia Nacional de Educators Rising.

Elegibilidad

- Los estudiantes deben ser estudiantes de nivel activo de pago de Educators Rising a más tardar el **1 de febrero** del año en el que compiten. **El pago con cheque o tarjeta de crédito debe recibirse en la Oficina Nacional antes del 15 de febrero para ser considerado miembro de nivel Activo.**
- Los estudiantes solo pueden competir en un evento competitivo.
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras (individuales o dobles) por escuela en cada evento por división.
    - Doble significa que participan dos estudiantes.
    - En el caso de las obras dobles compuestas por estudiantes de diferentes niveles de grado, la obra se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras por escuela en cada evento individual por división y un equipo para eventos de equipo por división. Los concursos/las competencias que se marquen como individuales o dobles se considerarán eventos individuales para este fin.
    - Todos los eventos en equipo deben tener al menos dos estudiantes (y no más de cuatro) por escuela para calificar.
    - Para los equipos formados por estudiantes de diferentes niveles de grado, el equipo se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.
- Si un concursante es de un estado que realiza competencias o concursos estatales, primero debe calificar en ese evento en particular en su conferencia estatal antes de competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Póngase en contacto con su coordinador estatal/regional para ver si su estado ofrece eventos competitivos. Visite nuestra página del programa estatal en el sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising para comunicarse con su coordinador estatal/regional.
- Para los estados que ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los diez primeros lugares de cada competencia para cada división ofrecida por el estado serán elegibles para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising.
- Para los concursos, debe competir en un evento a nivel estatal para ser elegible para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Solo las inscripciones con una puntuación de 97 a 100 serán elegibles para avanzar a las nacionales. Ningún otro participante de los estados que ofrezca los eventos competitivos a nivel estatal será elegible para esos eventos competitivos ofrecidos a nivel estatal.
- Para los nacionales, se permite a las escuelas reemplazar hasta el cincuenta por ciento de los miembros del equipo original que calificaron a nivel estatal. **Se pueden realizar reemplazos hasta 7 días antes de la conferencia. No se podrán realizar reemplazos después de esta fecha ni en el lugar de la conferencia.**
- Para los estados que no ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los estudiantes pueden inscribirse para competir en esos eventos en la Conferencia Nacional de

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

Educators Rising. Esto se aplica a todas las competencias nacionales de Educators Rising. Esto no se aplica a los concursos, ya que primero debe calificar en el estado antes de pasar a los nacionales en cualquier competencia.

- Por ejemplo, si desea competir en el ámbito de la oratoria, pero ocupa el decimoprimer puesto o peor en su competencia de oratoria a nivel estatal o no compite en absoluto en las competencias a nivel estatal, no puede competir en el ámbito de la oratoria en la Conferencia Nacional este año. Si vive en un estado que no haya celebrado un concurso a nivel estatal de oratoria, puede registrarse para competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising.

División de competencia

- El desglose de las calificaciones que se indican a continuación se utiliza para designar niveles para las obras en el concurso. No todos los concursos están abiertos a todas las divisiones.
  - Escuela media: 7.º y 8.º grado
  - Escuela secundaria júnior: 9.º y 10.º grado
  - Escuela secundaria sénior: 11.º y 12.º grado
  - Nivel universitario: solo para estudiantes universitarios
- Registrarse en la división incorrecta resultará en la descalificación.
- Los equipos formados por estudiantes de diferentes niveles de grado se ubicarán en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.

Solicitud y envío

- Todos los materiales enviados deben reflejar el trabajo original del año escolar 2025-2026. El material que se haya creado o enviado en años anteriores no es elegible.
- **Para poder competir en un concurso nacional, todas las solicitudes del concurso, cuotas nacionales y materiales requeridos deben enviarse en línea antes de la fecha límite indicada en la página de Concursos Nacionales en la sección Student Resources (**Recursos para estudiantes) del portal de miembros de EdRising. **NO se concederán extensiones de fecha límite.**
  - **Todos los concursos y competencias requieren la presentación de una solicitud en línea, incluso si no es necesario enviar artículos adicionales.** Los estudiantes que hayan ganado eventos competitivos a nivel estatal también deben presentar sus obras en el sitio web de la Conferencia Nacional antes de la fecha límite para competir en la conferencia nacional. Su estado no hace esto por usted.
  - Para los concursos de equipo solo se debe enviar una solicitud, todos los estudiantes participantes pueden figurar como miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.
  - Cada directriz del concurso identificará qué materiales se requieren para su presentación antes de la competencia. No enviar los materiales necesarios antes de la fecha límite de envío producirá la descalificación. Todos los materiales enviados deben estar en su formulario final.
- Todos los archivos de video que se envíen con antelación deben cargarse en YouTube o Vimeo y estar vinculados en el formulario de solicitud. No se aceptarán videos por correo. Recomendamos que los competidores también lleven una copia del archivo de video en formato MP3 en una unidad USB a la conferencia. Los concursos de Educators Rising cumplen con la Ley Derechos Educativos y Privacidad Familiar (Family Educational Rights and Privacy Act, FERPA) en relación con la privacidad de los estudiantes y la seguridad de video. Los concursantes son responsables de garantizar que sus videos del concurso cumplan con los requisitos locales y estatales relativos a la privacidad de los estudiantes.
- Excepto cuando se especifique explícitamente, no se puede utilizar internet durante una presentación del concurso en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Todos los archivos y recursos relevantes deben llevarse al sitio del concurso en una unidad USB. Todos los archivos Prezi deben descargarse en la unidad USB. Es posible que el acceso a internet no esté disponible durante el concurso. Se proporcionarán computadoras portátiles y proyectores. Los estudiantes deben traer su propio dispositivo señalador, si es necesario.

Registro de conferencias, asistencia y participación en eventos

- **Todos los concursantes deben asistir a la Conferencia Nacional de Educators Rising y planificar llegar antes de las 11:00 a. m. del primer día de la conferencia y quedarse hasta el ultimo dia de la conferencia para la ceremonia de reconocimientos y premios.** Las fechas y ubicaciones de las conferencias se publicarán en el sitio web Educators Rising y en el portal de miembros.
- Los concursantes deben informar a sus áreas asignadas a tiempo. No presentarse a la hora programada puede dar lugar a la descalificación. ***Los cronogramas del concurso se publicarán en el Portal de miembros de Educators Rising un mes antes de la conferencia.*** Asegúrese de consultar estos cronogramas antes de planificar su viaje.
- Se espera que los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios. Consulte la sección Competition Dress Code (Código de vestimenta del concurso) para obtener detalles sobre lo que es aceptable). Se pueden deducir puntos de la puntuación del participante por no seguir el código de vestimenta.
- Solo se permiten espectadores en los concursos marcados como “Abiertos a los espectadores”. Esto incluye a padres, acompañantes, líderes docentes y otros asistentes. Los espectadores no pueden orientar ni ofrecer ninguna

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

asistencia verbal o no verbal a un competidor durante el período de tiempo asignado por los jueces a ese competidor. El incumplimiento de esta directriz puede dar lugar a la descalificación del competidor.

- Los líderes docentes, acompañantes y padres tienen prohibido acercarse a los jueces para analizar la puntuación o los comentarios. Todas las preguntas o inquietudes deben comunicarse a un miembro del personal de la oficina nacional.

Valoración y puntuación

- La puntuación se basa en la rúbrica de competencia individual publicada.
- Las puntuaciones finales se basarán en un puntaje escalado. Las puntuaciones escaladas se calculan a través de una serie de métodos, incluidos los jueces que rompen el empate y las normalizaciones en las salas.
- **Los jueces desempatarán en todos los eventos competitivos.**
- Para acomodar a una gran cantidad de competidores, utilizamos múltiples salas, cada una con su propio conjunto de jueces. Para garantizar la imparcialidad en todas estas salas, empleamos un método matemático bien establecido para normalizar las puntuaciones. Este método ayuda a equilibrar la subjetividad de los jueces y garantiza que todos los competidores tengan una oportunidad justa, independientemente de su sala asignada.
    - En cada evento competitivo, cada competidor obtiene una puntuación promedio de los jueces. Esta puntuación se promedia con el juez asociado. Si hay una desviación de más de una desviación estándar entre las salas, las dos salas están normalizadas entre sí a esa desviación. Las puntuaciones finales utilizadas para la clasificación son las normalizadas (también conocidas como puntuaciones escaladas).
    - Al normalizar la puntuación, las puntuaciones perfectas se excluirán del proceso de normalización. Si más de un estudiante de la misma división, en la misma competencia, recibe una puntuación perfecta, un segundo conjunto de jueces revisará las presentaciones grabadas para que esos estudiantes tomen una decisión final.

Premios

- Para los concursos: las medallas y los certificados se presentarán a las tres obras principales de cada división para concursos individuales. Los trofeos y certificados se presentarán a las tres obras principales de cada división para concursos en equipos. Todos los puestos recibirán certificados electrónicos después de la conferencia.
- Para los concursos: se otorgarán cintas a los estudiantes de cada categoría de cada división con las siguientes puntuaciones:
    - Azul: puntuaciones de 98 a 100
    - Rojo: puntuaciones de 94 a 97
    - Blanco: puntuaciones de 90 a 93

Proceso de consulta

- Después de la conferencia, las puntuaciones de los estudiantes se entregarán directamente al/a los estudiante(s) participantes. Las puntuaciones proporcionarán puntuaciones individuales de los jueces, la puntuación promedio de los dos jueces y la puntuación normalizada (si es necesario).
- Los estudiantes tendrán 3 días hábiles para presentar una consulta sobre la validez de su puntuación. Los estudiantes deberán completar el formulario de solicitud de consulta en línea y presentar toda la documentación requerida para su consideración. **No se aceptará ninguna apelación después del período de 3 días.**
- El personal revisará la puntuación y responderá a la consulta en un término de 30 días. **Todas las decisiones son definitivas.**

Código de vestimenta del concurso

Se espera que todos los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios al concursar. Consulte las siguientes directrices para obtener una explicación detallada de lo que está y no está permitido como informal de negocios.

- **Pantalones de vestir, pantalones regulares y pantalones de traje**
  Se aceptan pantalones de vestir que sean similares a Dockers y otros fabricantes de pantalones de algodón o de material sintético, pantalones de lana, pantalones de franela, pantalones capri elegantes, pantalones sintéticos de vestir bonitos y jeans sin agujeros. Los pantalones regulares o pantalones holgados inapropiados incluyen jeans sin agujeros, pantalones de chándal, pantalones de ejercicio, bermudas, shorts, pantalones cortos, overoles, leggings y cualquier pantalón de Spandex u otros pantalones ajustados que la gente use para andar en bicicleta.
- **Faldas, vestidos y trajes con falda**
  Los vestidos y faldas informales y las faldas que se dividen en o llegan por debajo de la rodilla son aceptables. La longitud del vestido y la falda debe ser la longitud a la que pueda sentarse cómodamente en público. Las minifaldas, shorts, vestidos de verano y vestidos con tirantes finos son inapropiados.
- **Camisas, tops, blusas y chaquetas**
  Se aceptan camisas informales, camisas de vestir, suéteres, tops y polos. Se alienta el uso de las camisetas polo de Educators Rising. La vestimenta inadecuada incluye camisetas sin mangas; camisetas con escote; camisetas con mensajes políticos o términos, logotipos, imágenes, dibujos animados o eslóganes potencialmente ofensivos; camisetas sin mangas; camisetas con los hombros descubiertos; sudaderas y camisetas a menos que se usen debajo de otra blusa, camisa, chaqueta o vestido.

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

- **Calzado**
  Se acepta calzado deportivo o para caminar conservador, mocasines, zuecos, zapatillas, botas, zapatos planos, zapatos de tacón de vestir y zapatos de cuero tipo plataforma. No se aceptan sandalias, chanclas, pantuflas ni zapatos deportivos llamativos.
- **Sombreros y elementos para cubrir la cabeza**
  No son adecuados dentro del edificio. Se permiten cubiertas para la cabeza que sean necesarias con fines religiosos o para honrar las tradiciones culturales.

Citas, referencias y material protegido por derechos de autor

- Todas las ideas, texto, imágenes y sonido de otras fuentes utilizadas para el concurso deben citarse en las presentaciones del concurso.
- Se desaconseja encarecidamente a los concursantes que utilicen material protegido por derechos de autor en sus obras en el concurso. Si se utiliza material protegido por derechos de autor, se debe obtener permiso escrito para los derechos de visualización y presentación de los materiales relacionados con los medios de comunicación en la Conferencia Nacional de Educators Rising y para publicar materiales relacionados con los medios de comunicación en el sitio web de Educators Rising. Todos los permisos obtenidos para utilizar material protegido por derechos de autor deben incluirse con el envío de la obra. (Nota: este requisito se aplica a la música utilizada en videos, gráficos tomados de internet y otros materiales relacionados con los medios. No se aplica a los artefactos recopilados para un proyecto).
- El plagio está estrictamente prohibido en todos los documentos presentados. Los jueces pueden descalificar a los estudiantes del concurso si se determina que alguna parte de sus documentos ha sido plagiada.

Uso de IA

- A menos que se indique específicamente en la directriz, el uso de software y programas de inteligencia artificial (IA) está estrictamente prohibido en la creación y preparación de todos los materiales presentados para las competencias de Educators Rising. Esto incluye, entre otros, documentos, gráficos, discursos, videos y presentaciones. Todo el trabajo presentado debe ser la creación original e independiente del participante. Se permite el uso de la verificación de ortografía y gramática.
- Los estudiantes que compitan certificarán que no utilizaron ninguna IA en el desarrollo y la entrega de su competencia. Los estudiantes que infrinjan las normas serán descalificados de la competencia.

Dispositivos electrónicos

- Los dispositivos de grabación no están permitidos en eventos competitivos.
- Todos los dispositivos electrónicos, incluidos, entre otros, teléfonos móviles, iPads/tabletas, lectores electrónicos, relojes inteligentes, etc., deben apagarse a menos que se indique lo contrario en las regulaciones específicas de los eventos.
- No se permiten dispositivos de comunicación electrónica de ningún tipo durante el concurso.

Responsabilidades de los estudiantes para los concursos

- Los estudiantes que participen en cualquier evento competitivo de Educators Rising son responsables de conocer todos los plazos, actualizaciones, cambios y aclaraciones relacionadas con ese evento. Los estudiantes y asesores deben consultar de forma rutinaria el portal de miembros de EdRising para obtener información actualizada.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho de usar y publicar la presentación en formato impreso, en línea o en cualquier medio sin compensación.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho a publicar fotos de estudiantes con fines promocionales en el sitio web de Educators Rising, el portal de miembros y los sitios de redes sociales.

FECHAS LÍMITE Y LISTA DE VERIFICACIÓN

¿Listo para competir a nivel nacional?

Esta es una lista de verificación para ayudarlo a prepararse, registrarse y cumplir con el cronograma oficial para las competencias nacionales.

PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS: **1 DE FEBRERO DE 2026 8:00 A. M.,** HORA DEL ESTE,
FECHA LÍMITE PARA PRESENTAR POSTULACIONES AL CONCURSO: **6 DE ABRIL DE 2026 5:00 P. M.,** HORA DEL ESTE
PLAZO PARA QUE LOS CONCURSANTES SE REGISTREN EN LA CONFERENCIA: **6 DE ABRIL DE 2026 5:00 P. M.,** HORA DEL ESTE

- ☐ **Revise todas las directrices y rúbricas nacionales sobre concursos.** Consulte la sección Resources (Recursos) en el portal de miembros de EdRising. ***Algunos procesos pueden ser diferentes de su conferencia estatal/regional.***

- ☐ **Actualice su información de contacto en el portal de miembros de EdRising para el verano.** Se recomienda que los estudiantes utilicen una dirección de correo personal donde puedan recibir comunicaciones por correo electrónico de Educators Rising. Las confirmaciones y los correos electrónicos de recordatorio se enviarán al correo electrónico indicado en la solicitud del concurso. A menudo los correos electrónicos escolares no permiten recibir correos electrónicos de Educators Rising.

- ☐ **Paso uno:** vaya a la página del Concurso Nacional en el portal de miembros de EdRising. **Paso dos:** haga clic en el título del concurso para el que se está registrando. **Paso tres:** lea las directrices y las rúbricas. **Paso cuatro:** haga clic en Apply (Aplicar), que lo llevará a la plataforma de solicitud en línea del concurso nacional. Todos los concursantes deben presentar la postulación en línea al concurso incluso si no fuera necesario presentar documentos adicionales. Sólo se deberá presentar una solicitud para competiciones duales o por equipos. ***Esto solo lo registra para los concursos; tendrá que registrarse para la conferencia por separado.***

- ☐ **Complete la solicitud en línea, cargue los documentos/videos requeridos y envíelos antes del plazo establecido.** Dependiendo de su concurso, algunos de estos puntos se juzgan antes de la conferencia, así que asegúrese de que están en su forma final. Recomendación: Haga que alguien revise sus documentos antes de enviarlos. Solo los competidores que se registren antes de la fecha límite se programarán para competir.

  Para los concursos en las que participan varios estudiantes, solo se debe enviar una solicitud y todos los estudiantes deben figurar como miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.

- ☐ **Imprima y guarde su correo electrónico de confirmación y número de solicitud.** Necesitará el número de solicitud cuando se registre para la conferencia.

- ☐ **Regístrese como competidor en la Conferencia Nacional de Educators Rising**. Toda la información de la conferencia nacional, que incluye cómo registrarse, se puede encontrar en el sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising.

- ☐ **Averigüe cuándo está programado que compita in situ.** Los calendarios del concurso se publicarán en el portal de miembros de EdRising un mes antes de la conferencia. Vaya a la sección Resources (Recursos) para encontrar los horarios publicados. Asegúrese de consultar estos horarios antes de planificar su viaje. Los concursantes deben planificar estar disponibles para los concursos desde la 1:00 p. m. (zona horaria de la conferencia) del día de apertura hasta la celebración de los premios de la tarde del último día.

- ☐ **¡Practique, practique, practique!** La mejor manera de prepararse para su concurso in situ es practicar frente a sus compañeros. Recomendación: vuelva a leer las directrices y la rúbrica del Concurso Nacional para su competencia.

- ☐ **¡Vaya al concurso nacional!** Las clasificaciones nacionales se anunciarán en la Celebración de los Premios de la Conferencia Nacional el último día de la conferencia. ¡No se pierda la oportunidad de ser reconocido! Asegúrese de que cuando planifique su transporte para la conferencia pueda asistir a esta celebración final.

CONCURSO DE PLANIFICACIÓN E IMPARTICIÓN DE LECCIONES

Español

TIPO DE CONCURSO: individual: cerrado a los espectadores
NIVELES DE ELEGIBILIDAD: preparatoria júnior (Junior Varsity), preparatoria sénior (Varsity)
ESTÁNDARES DE EDUCATORS RISING:

- Estándar I: comprender la profesión
- Estándar II: aprender acerca de los estudiantes
- Estándar III: desarrollar el conocimientos sobre los contenidos
- Estándar IV: participar en la planificación receptiva
- Estándar V: implementación de la instrucción
- Estándar VI: uso de evaluaciones y datos
- Estándar VII: participar en prácticas reflexivas

"Un gran plan de lecciones no equivale a un gran profesor, sino que un gran profesor ofrece una gran lección a sus estudiantes. Las lecciones de los libros son solo un ingrediente de una gran enseñanza. La grandeza viene cuando se generan valores morales, habilidades creativas y pensamiento crítico entre los estudiantes".

— Shahista Mapari

Finalidad del concurso

Planificar, preparar y ofrecer una instrucción eficaz es el corazón del trabajo de todos los educadores. Este concurso desafía a los educadores jóvenes a planificar e impartir una lección de su elección a estudiantes de un aula real. La autorreflexión después de la lección es un componente esencial de este concurso; una evaluación clara de que lo que ha hecho es la mejor manera de aprender y tomar decisiones sabias en el futuro.

Para este concurso, los miembros de Educators Rising pueden planificar e impartir una lección en cualquier área temática.

Para los modelos de excelencia, se recomienda encarecidamente a los estudiantes que examinen los videos y comentarios reflexivos de los videos del Atlas de la Junta Nacional para las Normas Profesionales en la Enseñanza (National Board for Professional Teaching Standards, NBPTS) en la sección Student Resources (Recursos para estudiantes) del portal de miembros EdRising.

Recursos a considerar al crear su plan de lección

- Plantilla de plan de lección
- Uso de la taxonomía de Bloom en la planificación de lecciones (31 de agosto de 2024, por Niall McNulty)

Directrices del concurso

Este concurso consta de tres componentes:

- ***Un plan de lecciones escrito:*** *presentado y puntuado por jueces antes de la conferencia nacional.*
- ***Un video de impartición de lecciones:*** *presentado y puntuado por los jueces antes de la conferencia nacional, pero también presentado por el competidora al concurso in situ [el video NO debe ser revisado durante la presentación in situ en la conferencia nacional; el tiempo está reservado para una reflexión interactiva].*
- ***Un reflejo entre el competidora y los jueces in situ en la conferencia nacional.*** *Esto incluye a un estudiante que presenta sus reflexiones sobre la lección, así como un intercambio interactivo de preguntas y respuestas.*

PLAN DE LA LECCIÓN: un plan de la lección por escrito

A. El plan de la lección debe enviarse en línea. El participante debe proporcionar su nombre, el nombre del profesor del aula y la escuela donde se impartió la lección, el nivel de calificación y el tema, la fecha en que se realizó la lección, el título de la lección, el objetivo de la lección, la descripción de las actividades de práctica, los resultados deseados de la lección y un método para evaluar si se lograron los resultados.

B. El contenido de la lección y el nivel de calificación son decisión del participante.

IMPARTICIÓN DE LECCIONES: un video de 10 minutos o menos

A. La lección descrita en el plan debe impartirse a estudiantes de un aula real con el profesor presente. El profesor del aula no puede ser el líder docente de Educators Rising del participante.

B. Se debe enviar en línea un video de 10 minutos que describa claramente al participante que imparte la lección, junto con el plan de la lección. No supere los 10 minutos de duración. *Solo se juzgarán los primeros 10 minutos del video* (dado que la mayoría de las lecciones duran más de 10 minutos, su video puede editarse para incluir la recopilación de partes importantes de su lección).

C. El video debe enviarse con antelación y debe cargarse en YouTube o Vimeo y estar vinculado en el formulario de solicitud. No se aceptarán videos por correo.

D. Los participantes deben llevar su video al sitio del concurso en una unidad USB.

E. Al enviar un video para este concurso nacional de Educators Rising, el competidora asume la plena responsabilidad de obtener el consentimiento necesario y documentado de las personas que aparecen en el video, o de sus padres/tutores legales si son menores de 18 años.

REFLEXIÓN: una sesión interactiva con jueces

A. El participante tendrá 10 minutos con un panel de jueces para reflexionar sobre la lección y, opcionalmente, para compartir objetos creados por estudiantes o profesores a partir de la lección. La reflexión debe incluir lo que el participante sintió que estuvo bien, cómo mejorar y lo que se aprendió de la experiencia que lo ayudará a convertirse en un mejor profesor. Se permiten tarjetas de notas o papeles que contengan material generado por el participante para apoyar la reflexión. Se recomienda una presentación de diapositivas solo si el uso de diapositivas mejora la comunicación de la reflexión del participante. No se requieren diapositivas. *El video no se mostrará como parte de esta sesión.*

B. Los jueces pueden hacer preguntas de seguimiento durante la sesión interactiva de reflexión de 10 minutos.

C. Toda la presentación, incluyendo la sesión de preguntas y respuestas con los jueces, se realizará en español. No se hablará inglés.

CONCURSO EN ESPAÑOL SOBRE PLANIFICACIÓN E IMPARTICIÓN DE LECCIONES

NIVEL (ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR)

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN DETALLADA

Los jueces deben utilizar esta lista como guía para asignar puntos en la Hoja de comentarios y recuentos.

COMPONENTES PREPUNTUADOS

Documento del plan de lecciones

Puntos disponibles	20-16 Logrado	15-11 Admirable	10-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Expectativas claras y altas	Las expectativas claras y altas son evidentes en todos los aspectos del plan. Esto significa: el título, la meta y el objetivo de la lección se indican de forma clara y prominente. La meta y el objetivo reflejan las elecciones de nivel experto; son relevantes y rigurosos dado el contexto instructivo. La lección se concibe para lograr de forma realista el pensamiento de nivel superior sobre la taxonomía de Bloom, y el plan lo explica claramente. El plan incluye una clara alineación con los estándares de aprendizaje relevantes.	Las expectativas claras y altas son evidentes en la mayoría de los aspectos del plan. Esto significa: el título, la meta y el objetivo de la lección están claramente indicados y son lógicos dado el contexto instructivo. Las expectativas articuladas en el objetivo y la meta están claramente integradas en la mayoría de los aspectos del diseño de la lección. El plan sugiere la alineación con los estándares de aprendizaje relevantes.	Las expectativas claras y altas son evidentes en algunos aspectos del plan. Esto significa: el título de la lección, la meta y el objetivo se establecen y reflejan los niveles básicos de rigor y relevancia dado el contexto instructivo. El plan podría beneficiarse de pedir más a los estudiantes, o de una progresión de actividades diseñada de forma más estratégica que sería más adecuada para satisfacer realmente las altas expectativas. El plan puede ofrecer solo información superficial relacionada con la alineación de los estándares de aprendizaje.	En pocos o ningún aspecto del plan se evidencian expectativas claras y altas. Esto significa: el título, la meta y el objetivo de la lección pueden faltar o ser poco claros o reflejar niveles de rigor y relevancia que pueden ser demasiado bajos dado el contexto instructivo. El plan podría beneficiarse de pedir mucho más a los estudiantes o de una revisión para mayor claridad. El plan no menciona los estándares de aprendizaje de alineación.

Documento del plan de lecciones (cont.)

Puntos disponibles	20-16 Logrado	15-11 Admirable	10-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Organización y secuenciación de contenido para el aprendizaje de los estudiantes	La progresión de la lección está claramente articulada y diseñada estratégicamente para maximizar el compromiso y el aprendizaje de los estudiantes, y para cumplir con el objetivo de la lección.	La progresión de la lección está lógicamente diseñada para cumplir el objetivo de la lección. Podría beneficiarse de alguna explicación más sobre cómo cada faceta de la experiencia de los estudiantes en la lección respaldará el logro de la meta y el objetivo.	La progresión de la lección tiene como objetivo alcanzar el objetivo y la meta. Necesita una estrategia más detallada o más clara para reflejar una visión integral de cómo cada faceta de la experiencia de los estudiantes en la lección respaldará el logro de la meta y el objetivo.	La progresión de la lección parece incoherente, o poco clara, o incluso a veces ilógica a pesar de un intento de lograr el objetivo y la meta de la lección.
Métodos de instrucción	El plan de la lección incorpora estratégicamente múltiples métodos de instrucción (p. ej., charla del profesor, charla del estudiante, charla interactiva profesor-estudiante, creación de texto impreso o no impreso por parte del estudiante, recorrido expositivo) para maximizar la participación y el aprendizaje del estudiante, y para cumplir con la meta y el objetivo de la lección. El uso de los métodos de instrucción con el contenido y el objetivo es de nivel experto en su concepción.	El plan de la lección incorpora múltiples métodos de instrucción para intentar maximizar el compromiso y el aprendizaje de los estudiantes, y para cumplir con el objetivo de la lección. Un uso más estratégico de los métodos de instrucción con el contenido y el objetivo o meta probablemente produciría mejores resultados para los estudiantes.	El plan de la lección intenta incorporar múltiples métodos de instrucción, pero la justificación y la estrategia pueden carecer de niveles adecuados de claridad, viabilidad o aplicabilidad.	El plan de la lección refleja una comprensión limitada de los métodos de instrucción para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, el compromiso de los estudiantes y el cumplimiento de la meta y el objetivo.
Materiales	El plan de la lección es claro sobre qué materiales se necesitarán. Esos materiales se eligen de forma experta para maximizar el compromiso y el aprendizaje de los estudiantes, y para cumplir con el objetivo y la meta de la lección.	El plan de la lección es claro sobre qué materiales se necesitarán. Esos materiales se aplican a la lección, pero es posible que no representen la selección más eficiente para maximizar el compromiso y el aprendizaje de los estudiantes, dado el objetivo y la meta del plan de la lección.	El plan de la lección incluye materiales que se utilizarán, pero se beneficiaría de una mayor especificidad en su descripción o estrategia en su selección. No todos los materiales son esenciales para lograr el objetivo de la lección.	El plan de la lección incluye una lista parcial de los materiales que se utilizarán. La estrategia es imprecisa o incompleta para describir cómo aprovechar el uso de estos materiales para apoyar el compromiso de los estudiantes y el aprendizaje para cumplir con el objetivo y la meta de la lección.

Documento del plan de lecciones (cont.)

Puntos disponibles	20-16 Logrado	15-11 Admirable	10-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Evaluación	El plan incluye una selección de nivel profesional de método(s) de evaluación y una descripción y justificación exhaustivas sobre cómo se evaluará el aprendizaje del estudiante relevante para la lección.	El plan incluye una descripción detallada de cómo se evaluará el aprendizaje del estudiante relevante para la lección. Podría reforzarse con una justificación más clara o una selección más eficiente de método(s) de evaluación.	El plan incluye una descripción básica de cómo se evaluará el aprendizaje del estudiante relevante para la lección. Su selección del/de los método(s) de evaluación y la justificación de por qué reflejan una comprensión básica de los usos de la evaluación.	El plan incluye un intento de descripción de cómo se evaluará el aprendizaje de los estudiantes, pero el/los método(s) pueden no ser completamente relevantes, realistas, explicados o educativamente útiles.
Mecánica y profesionalismo	La estructura y el estilo reflejan el formato de categoría profesional para un plan de lecciones. La mecánica (incluida la gramática, la ortografía, la puntuación y el uso de mayúsculas) no contiene errores.	La estructura, el estilo y la mecánica, incluida la organización, la gramática, la ortografía, la puntuación y el uso de mayúsculas, contienen uno o dos errores o distracciones de formato.	La estructura, el estilo y la mecánica, incluida la organización, la gramática, la ortografía, la puntuación y el uso de mayúsculas contienen tres o cuatro errores o distracciones de formato.	La estructura, el estilo y la mecánica, incluida la organización, la gramática, la ortografía, la puntuación y el uso de mayúsculas contienen más de cuatro errores o distracciones de formato.

Video de impartición de la lección

Puntos disponibles	10-9 Logrado	8-6 Admirable	5-3 En desarrollo	2-1 Necesita mejorar
Ejecución de expectativas claras y altas	Las expectativas claras y altas son evidentes en todos los aspectos de la entrega de la lección. Esto significa: El video muestra evidencia clara y coherente de la comprensión de los estudiantes del objetivo de la lección. El video muestra pruebas claras de facilitar que los estudiantes busquen pensar en los niveles superiores de la taxonomía de Bloom.	Las expectativas claras y altas son evidentes en la mayoría de los aspectos de la impartición de la lección. Esto significa: El video muestra evidencia de la comprensión de la mayoría de los estudiantes del objetivo de la lección. El video sugiere que los estudiantes buscan pensar en los niveles superiores de la taxonomía de Bloom.	Las expectativas claras y altas son evidentes en algunos aspectos de la entrega de la lección. Esto significa: El video muestra evidencia de que algunos estudiantes comprenden el objetivo y la meta de la lección. El video muestra alguna evidencia de que algunos estudiantes intentan pensar en los niveles superiores de la taxonomía de Bloom.	Las expectativas claras y altas son evidentes en pocos o ningún aspecto de la entrega de la lección. Esto significa: El video muestra evidencia limitada de que los estudiantes participaron en una experiencia de aprendizaje apropiadamente desafiante o intentaron pensar en los niveles superiores de la taxonomía de Bloom.

Video de impartición de la lección (cont.)

Puntos disponibles	10-9 Logrado	8-6 Admirable	5-3 En desarrollo	2-1 Necesita mejorar
Interactuar con los estudiantes	El video muestra pruebas claras y coherentes de que el competidora se siente cómodo, es estratégico y justo al interactuar con los estudiantes. El competidora interactúa coherentemente con los estudiantes de manera que genera el deseo de los estudiantes de participar de manera sustantiva en su propio aprendizaje.	El video muestra alguna evidencia de que el competidora se siente mayormente cómodo, es estratégico y justo al interactuar con los estudiantes. El competidora interactúa con los estudiantes principalmente de maneras que generan el deseo de los estudiantes de participar en su propio aprendizaje.	El video muestra evidencia de que, en varios momentos, el competidora se siente cómodo, es estratégico y justo cuando interactúa con los estudiantes. El video también puede mostrar uno o dos momentos en los que el estudiante no toma o juzga erróneamente las decisiones que pueden no servir para generar el deseo de los estudiantes de participar en su propio aprendizaje.	El video muestra pruebas de que el competidora aún no se siente cómodo, estratégico y coherentemente justo al interactuar con los estudiantes. El video también puede mostrar varios momentos en los que el estudiante omite o juzga incorrectamente decisiones que pueden no servir para generar el deseo de los estudiantes de participar en su propio aprendizaje.
Organización y secuenciación de contenido para el aprendizaje de los estudiantes	El video muestra pruebas claras de la ejecución de una progresión diseñada estratégicamente para maximizar el compromiso y el aprendizaje de los estudiantes, y para cumplir con el objetivo y la meta de la lección.	El video muestra evidencia de que la progresión de la lección se secuencia lógicamente en su ejecución para cumplir con el objetivo y la meta de la lección. No está del todo claro cómo cada aspecto de la experiencia de los estudiantes en la lección respalda el logro de la meta y el objetivo.	El video muestra evidencia de que la progresión de la lección lleva al estudiante hacia el objetivo y la meta, aunque hay múltiples caminos más estratégicos disponibles.	El video muestra una progresión de la lección que parece incoherente o poco clara, o incluso a veces ilógica a pesar de un intento de lograr el objetivo y la meta de la lección

Video de impartición de la lección (cont.)

Puntos disponibles	10-9 Logrado	8-6 Admirable	5-3 En desarrollo	2-1 Necesita mejorar
Ejecución de métodos de instrucción	El video muestra evidencia de la incorporación estratégica de múltiples métodos de instrucción (p. ej., charla del profesor, charla del estudiante, charla interactiva profesor-estudiante, creación de texto impreso o no impreso por parte del estudiante, recorrido expositivo) para maximizar la participación y el aprendizaje del estudiante, y para cumplir con el objetivo y la meta de la lección. La implementación de los métodos de instrucción con el contenido y el objetivo es de nivel experto en su ejecución.	El video muestra evidencia de múltiples métodos de instrucción en un intento por apoyar el compromiso y el aprendizaje de los estudiantes, y para cumplir con el objetivo y la meta de la lección. Una implementación más estratégica de los métodos de instrucción con el contenido y la meta u objetivo probablemente produciría mejores resultados para los estudiantes.	El video muestra evidencia de intentos de incorporar múltiples métodos de instrucción, pero la ejecución puede carecer de niveles adecuados de claridad, viabilidad o aplicabilidad.	El video refleja una comprensión limitada de la implementación de métodos de instrucción para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, la participación de los estudiantes y el cumplimiento de la meta y el objetivo de la lección.
Gestión del aula	El video muestra pruebas claras y coherentes del uso a nivel experto de las estrategias de gestión del aula (p. ej., configuración física del aula, gestión de transiciones dentro de la lección, tratamiento de comentarios fuera del tema, redireccionamiento o prevención de interrupciones) para lograr el máximo compromiso posible de los estudiantes durante la lección.	El video muestra evidencia de un uso sólido de las estrategias de gestión del aula para lograr una participación casi total de los estudiantes durante la lección.	El video muestra evidencia del uso de estrategias de gestión del aula para lograr un compromiso aceptable de los estudiantes durante la mayor parte de la lección.	El video muestra evidencia de la comprensión en desarrollo del competidora sobre cómo gestionar un aula. El uso ineficiente o mal guiado de estrategias de gestión específicas (p. ej., configuración física del aula, gestión de transiciones dentro de la lección, tratamiento de comentarios fuera de tema, redireccionamiento o prevención de interrupciones) limita el posible compromiso de los estudiantes durante la mayor parte de la lección.

Video de impartición de la lección (cont.)

Puntos disponibles	10-9 Logrado	8-6 Admirable	5-3 En desarrollo	2-1 Necesita mejorar
Ejecución de la evaluación	El video muestra evidencia clara del uso de una evaluación de nivel profesional para medir el aprendizaje de los estudiantes directamente relacionado con el objetivo y la meta de la lección.	El video muestra algunas pruebas de un intento de evaluar el aprendizaje del estudiante relacionado con el objetivo y la meta del plan de la lección.	El video muestra un intento de evaluar el aprendizaje del estudiante, pero el intento puede ser superficial o no posicionado para brindar información sustancial relacionada con el objetivo y la meta de la lección.	El video muestra un intento de evaluación, pero puede que el intento no se relacione directamente con un objetivo y una meta de la lección claramente establecidos. Es posible que el/los método(s) de evaluación no sean totalmente relevantes, realistas, educativamente útiles o no estén del todo explicados.
Profesionalismo	El video muestra pruebas claras y coherentes de que el competidora se comporta como educador profesional en todo momento. Esto incluye la forma de hablar, la apariencia, la actitud y el entusiasmo.	El video muestra pruebas de que el competidora se ha comportado como profesional durante la mayor parte de la lección. Esto incluye la forma de hablar, la apariencia, la actitud y el entusiasmo.	El video muestra algunas pruebas de que el competidora se ha comportado como profesional durante la lección. Esto incluye la forma de hablar, la apariencia, la actitud y el entusiasmo.	El video muestra pruebas incoherentes de que el competidora se ha comportado como profesional durante la lección. Esto incluye la forma de hablar, la apariencia, la actitud y el entusiasmo.
Ejecución desde el plan hasta la entrega	El video muestra pruebas claras y coherentes de que un plan bien diseñado se tradujo con éxito en una lección bien ejecutada.	El video muestra evidencia de que el plan de la lección se siguió cuidadosamente.	El video muestra evidencia de que solo partes del plan se tradujeron en la lección real.	El video no muestra claramente un esfuerzo exitoso para traducir la mayoría de los aspectos del plan de la idea a la realidad.

EDUCATORS RISING

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Reflexión interactiva

Puntos disponibles	15-13 Logrado	12-9 Admirable	8-5 En desarrollo	4-1 Necesita mejorar
Evidencia de reflexión rigurosa	El competidora demuestra conocimientos a nivel profesional para reflexionar de forma sincera y profunda sobre todas las facetas del proceso de enseñanza, incluida la planificación, la entrega de instrucciones y la evaluación de la eficacia. El competidora demuestra conocimientos a nivel profesional en la planificación de los siguientes pasos estratégicos y adecuados para maximizar el aprendizaje y el compromiso continuos de los estudiantes.	El competidora demuestra una reflexión meditada sobre el proceso de enseñanza, pero es posible que no logre una profundidad y un conocimiento profesional de cada faceta (planificación, entrega, instrucción, evaluación de la eficacia). El competidora demuestra consideración, aunque no integralidad, en la planificación de los próximos pasos adecuados.	El competidora reflexiona sobre la lección con observaciones que varían significativamente en su profundidad, conocimiento y relevancia para el proceso de enseñanza. Los siguientes pasos del competidora son básicos y se beneficiarían de una estrategia reforzada, rigor, relevancia y comprensión de cómo fue realmente la lección destacada.	El competidora demuestra una reflexión limitada o superficial sobre la lección, a través de ese proceso puede producir solo información parcial o superficial sobre el proceso de enseñanza. Los siguientes pasos del competidora no son claros o lógicos, y se beneficiarían de una estrategia, rigor, relevancia y comprensión significativamente reforzadas de cómo fue realmente la lección destacada.
Respuestas a las preguntas de los jueces	El competidora demuestra una profundidad y amplitud de conocimientos a nivel profesional de la enseñanza a través de respuestas reflexivas e integrales a las preguntas de los jueces. El competidora muestra una impresionante profundidad de conocimiento y comprensión a nivel profesional dada su experiencia y preparación.	Las respuestas del competidora en la sesión de preguntas y respuestas demostraron consideración y reflejaron intentos exitosos de abordar la mayor parte del material que se le presentó. El competidora muestra cierto conocimiento y comprensión sustanciales del tema seleccionado en función de su experiencia y preparación.	Las respuestas del competidora en la sesión de preguntas y respuestas demostraron incoherencia y reflejaron algunos intentos exitosos para abordar parte del material que se le presentó. El competidora muestra conocimientos básicos y comprensión del tema seleccionado en función de su experiencia y preparación.	Las respuestas del participante en la sesión de preguntas y respuestas reflejaron respuestas limitadas o superficiales.

Reflexión interactiva (cont.)

Puntos disponibles	15-13 Logrado	12-9 Admirable	8-5 En desarrollo	4-1 Necesita mejorar
Impacto general	El competidora demuestra de forma clara y coherente habilidades de nivel profesional en la planificación, entrega y reflexión de las lecciones. El competidora muestra pruebas claras y coherentes de su identidad como educador.	El competidora demuestra sólidas habilidades en la planificación, entrega y reflexión de las lecciones. El competidora muestra evidencia de cultivar una identidad como educador.	El competidora demuestra desarrollar habilidades en la planificación, entrega y reflexión de las lecciones. Una práctica adicional debería dar lugar a elecciones pedagógicas más estratégicas y un éxito más coherente.	El competidora demuestra habilidades limitadas en la planificación, entrega y reflexión de las lecciones. Se recomienda más preparación y orientación experta con respecto a los aspectos básicos de la planificación y la instrucción de entrega.

PLANIFICACIÓN E IMPARTICIÓN DE LECCIONES: CONCURSO EN ESPAÑOL

NIVEL (ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR)

Nombre del estudiante:_____

Escuela, ciudad y estado del estudiante:_____

- Los jueces utilizarán la Rúbrica de puntuación detallada como guía para puntuar las obras en el concurso de los estudiantes.
- Los puntos y comentarios se enviarán por correo electrónico a los estudiantes competidoras a más tardar dos semanas después de la conferencia.

COMPONENTES PREPUNTUADOS

Documento del plan de lecciones

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Expectativas claras y altas	20-16	15-11	10-6	5-1	
Organización y secuenciación de contenido para el aprendizaje de los estudiantes	20-16	15-11	10-6	5-1	
Métodos de instrucción	20-16	15-11	10-6	5-1	
Materiales	20-16	15-11	10-6	5-1	
Evaluación	20-16	15-11	10-6	5-1	
Mecánica y profesionalismo	20-16	15-11	10-6	5-1	

PUNTUACIÓN PREVIA DEL DOCUMENTO DEL PLAN DE LA LECCIÓN____/120

Continuación

Video de impartición de la lección

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Ejecución de expectativas claras y altas	10-9	8-6	5-3	2-1	
Interactuar con los estudiantes	10-9	8-6	5-3	2-1	
Organización y secuenciación de contenido para el aprendizaje de los estudiantes	10-9	8-6	5-3	2-1	
Ejecución de métodos de instrucción	10-9	8-6	5-3	2-1	
Gestión del aula	10-9	8-6	5-3	2-1	
Ejecución de la evaluación	10-9	8-6	5-3	2-1	
Profesionalismo	10-9	8-6	5-3	2-1	
Ejecución desde el plan hasta la entrega	10-9	8-6	5-3	2-1	

PUNTUACIÓN PREVIA DEL VIDEO DE PRESENTACIÓN DE LA LECCIÓN____/80

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Reflexión interactiva

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Evidencia de reflexión rigurosa	15-13	12-9	8-5	4-1	
Respuestas a las preguntas de los jueces	15-13	12-9	8-5	4-1	
Impacto general	15-13	12-9	8-5	4-1	

PUNTUACIÓN INTERACTIVA DE REFLEXIÓN EN EL SITIO____/ 45

PUNTUACIÓN TOTAL_____/245

COMENTARIOS PARA ESTUDIANTES: Escriba dos o más frases.