

NORMAS Y REGLAMENTOS GENERALES NACIONALES

NOTA: Las normas y reglamentos generales se aplican a todos los eventos competitivos nacionales y se suman a las directrices específicas de cada evento. Las directrices están sujetas a cambios. Consulte el Portal de miembros de EdRising para obtener la última versión.

El incumplimiento de las directrices establecidas dará lugar a la descalificación de los estudiantes que compiten.

Los estudiantes que planean competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising deben completar 3 pasos obligatorios:

1. **Ser un miembro nacional pago de nivel Activo** de Educators Rising para el año escolar actual. Se debe pagar la membresía a nivel estatal, si corresponde. [Haga clic aquí para unirse.](#)
2. **Completar la solicitud en línea** y cargar todos los materiales requeridos en su formulario final antes de la fecha límite indicada en la [página del Concurso Nacional](#) ubicada en la sección Student Resources (Recursos para estudiantes) en el portal de miembros de EdRising. **Esto NO se hace automáticamente si compitió en una conferencia estatal o regional.**
3. [Regístrese para asistir a](#) la Conferencia Nacional de Educators Rising.

Elegibilidad

- Los estudiantes deben ser miembros pagos de nivel Activo de Educators Rising antes del **1 de febrero** del año en el que compiten. **El pago con cheque o tarjeta de crédito debe recibirse en la Oficina Nacional antes del 15 de febrero para ser considerado miembro de nivel Activo.**
- **Los estudiantes solo pueden competir en un evento competitivo.**
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras (individuales o dobles) por escuela en cada evento por división.
 - Doble significa que participan dos estudiantes.
 - En el caso de las obras dobles compuestas por estudiantes de diferentes niveles de grado, la obra se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras por escuela en cada evento individual por división y un equipo para eventos de equipo por división. Los concursos/las competencias que se marquen como individuales o dobles se considerarán eventos individuales para este fin.
 - Todos los eventos en equipo deben tener al menos dos estudiantes (y no más de cuatro) por escuela para calificar.
 - Para los equipos formados por estudiantes de

diferentes niveles de grado, el equipo se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.

- Si un concursante es de un estado que realiza competencias o concursos estatales, primero debe calificar en ese evento en particular en su conferencia estatal antes de competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Póngase en contacto con su coordinador estatal/regional para ver si su estado ofrece eventos competitivos. Visite nuestra [página del programa estatal](#) en el sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising para comunicarse con su coordinador estatal/regional.
- Para los estados que ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los diez primeros lugares de cada competencia para cada división ofrecida por el estado serán elegibles para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising.
- Para los concursos, debe competir en un evento a nivel estatal para ser elegible para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Solo las inscripciones con una puntuación de 97 a 100 serán elegibles para avanzar a las nacionales. Ningún otro participante de los estados que ofrezca los eventos competitivos a nivel estatal será elegible para esos eventos competitivos ofrecidos a nivel estatal.
- Para las competencias de equipos nacionales, se permite a las escuelas reemplazar hasta el cincuenta por ciento de

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

los miembros del equipo original que calificaron a nivel estatal. No se permiten sustituciones en competencias o concursos, ya sean individuales o en pareja. **Las sustituciones pueden realizarse hasta 7 días antes de la conferencia. No se pueden realizar sustituciones después de este tiempo ni en el lugar.**

- Para los estados que no ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los estudiantes pueden inscribirse para competir en esos eventos en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Esto se aplica a todas las competencias nacionales de Educators Rising. Esto no se aplica a los concursos, ya que primero debe calificar en el estado antes de pasar a los nacionales.
 - Por ejemplo, si desea competir en el ámbito de la oratoria pero ocupa el decimoprimer puesto o peor en su competencia de oratoria a nivel estatal o no compite en absoluto en las competencias a nivel estatal, no puede competir en el ámbito de la oratoria en la Conferencia Nacional este año. Si vive en un estado que no haya celebrado un concurso a nivel estatal de oratoria, puede registrarse para competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising.

División de competencia

- El desglose de las calificaciones que se indican a continuación indican los niveles para las inscripciones en la competencia. No todos los concursos están abiertos a todas las divisiones.
 - Escuela media: 7.º y 8.º grado
 - Escuela secundaria júnior: 9.º y 10.º grado
 - Escuela secundaria sénior: 11.º y 12.º grado
 - Nivel universitario: solo para estudiantes universitarios
- Registrarse en la división incorrecta dará lugar a la descalificación.
- Los equipos de estudiantes de diferentes niveles de grado se ubicarán en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.

Solicitud y envío

- Todos los materiales enviados deben reflejar el trabajo original del año escolar 2026-2027. El material que se haya creado o enviado en años anteriores no es elegible.
- **Para poder competir en un concurso nacional, todas las solicitudes del concurso, cuotas nacionales y materiales requeridos deben enviarse en línea antes de la fecha límite indicada en la [página de Concursos Nacionales](#) en la sección Student Resources (Recursos para estudiantes) del portal de miembros de EdRising. **NO se concederán extensiones de fecha límite.****

- **Todos los concursos y competencias requieren la presentación de una solicitud en línea, incluso si no es necesario enviar artículos adicionales.** Los estudiantes que hayan ganado eventos competitivos a nivel estatal también deben presentar sus obras en el sitio web de la Conferencia Nacional antes de la fecha límite para competir en la conferencia nacional. Su estado no hace esto por usted.
- **Solo se puede enviar una solicitud para las competencias de equipo**, en la cual se deben listar todos los miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.
- Cada directriz de la competencia identificará los materiales que se requieren para su presentación antes de la competencia. No enviar los materiales necesarios antes de la fecha límite de envío producirá la descalificación. **Todos los materiales enviados deben estar en su formulario final.**

- Todos los archivos de video que se envíen con antelación deben cargarse en YouTube y estar vinculados en el formulario de solicitud. No se aceptarán videos por correo. Todos los videos y presentaciones deben llevarse a la conferencia en una unidad USB y los archivos deben poder abrirse sin acceso a internet. Si los estudiantes planean usar sus propios dispositivos para la presentación, deben poder conectar su dispositivo mediante un cable HDMI a un proyector externo sin ayuda.
- Se proporcionarán computadoras portátiles y proyectores. Los estudiantes deben traer su propio dispositivo señalador, si es necesario. Excepto cuando se especifique explícitamente, no se puede utilizar internet durante una presentación del concurso en la Conferencia Nacional de Educators Rising.

Registro de conferencias, asistencia y participación en eventos

- **Todos los competidores deben asistir a la Conferencia Nacional de Educators Rising. Se debe llegar a más tardar a las 11:00 a. m. el primer día de la conferencia y permanecer hasta la ceremonia de entrega de premios del último día.** Las fechas y ubicaciones de las conferencias se publicarán en el sitio web Educators Rising y en el portal de miembros.
- Los competidores deben presentarse en sus áreas asignadas a tiempo. No presentarse a la hora programada puede dar lugar a la descalificación. ***Los cronogramas del concurso se publicarán en el [Portal de miembros de Educators Rising](#) un mes antes de la conferencia.*** Asegúrese de consultar estos cronogramas antes de planificar su viaje.
- Se espera que los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios. Consulte la sección Competition Dress

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

Code (Código de vestimenta del concurso) para obtener detalles sobre lo que es aceptable). Se pueden deducir puntos de la puntuación del participante por no seguir el código de vestimenta.

- Solo se permiten espectadores en los concursos marcados como “Abiertos a los espectadores”. Esto incluye a padres, acompañantes, líderes docentes y otros asistentes. Los espectadores no pueden orientar ni ofrecer ninguna asistencia verbal o no verbal a un concursante durante el período de tiempo asignado por los jueces a ese concursante. El incumplimiento de esta directriz puede dar lugar a la descalificación del concursante.
- Los líderes docentes, acompañantes y padres tienen prohibido acercarse a los jueces para analizar la puntuación o los comentarios. Todas las preguntas o inquietudes deben comunicarse a un miembro del personal de la oficina nacional.

Valoración y puntuación

- La puntuación se basa en la rúbrica de competencia individual publicada.
- Las puntuaciones finales se basarán en un puntaje escalado. Las puntuaciones escaladas se calculan mediante varios métodos, incluidos los desempates de los jueces y las normalizaciones de las salas.
- Los jueces desempatarán en todos los eventos competitivos.
- Para acomodar a una gran cantidad de competidores, utilizamos múltiples salas, cada una con su propio conjunto de jueces. Empleamos un método matemático bien establecido para normalizar las puntuaciones a fin de garantizar la imparcialidad en todas estas salas. Este método ayuda a equilibrar la subjetividad de los jueces y garantiza que todos los competidores tengan una oportunidad justa, independientemente de su sala asignada.
- En cada evento competitivo, cada competidor obtiene una puntuación promedio de los jueces, la cual se promedia con el juez asociado. Si hay una desviación de más de una desviación estándar entre las salas, las dos salas están normalizadas entre sí a esa desviación. Las puntuaciones finales utilizadas para la clasificación son las puntuaciones normalizadas (también conocidas como puntuaciones escaladas).
- Las puntuaciones perfectas se excluirán del proceso de normalización cuando se normalice la puntuación. Si más de un estudiante de la misma división, en la misma competencia, recibe una puntuación perfecta, un segundo conjunto de jueces revisará las presentaciones grabadas para que esos estudiantes tomen una decisión final.

Premios

- **Para las competencias:** las medallas y los certificados se

presentarán a las tres obras principales de cada división para concursos individuales. Los trofeos y certificados se presentarán a las tres obras principales de cada división para concursos en equipos. Todos los puestos recibirán certificados electrónicos después de la conferencia.

- **Para los concursos:** se otorgarán cintas a los estudiantes de cada categoría de cada división con las siguientes puntuaciones:
 - Azul: puntuaciones de 97 a 100
 - Rojo: puntuaciones de 93 a 96
 - Blanco: puntuaciones de 90 a 92

Proceso de consulta

- Después de la conferencia, las puntuaciones de los estudiantes se entregarán directamente a los estudiantes participantes. En las puntuaciones se mostrarán las puntuaciones individuales de los jueces, la puntuación promedio de los dos jueces y la puntuación normalizada (si es necesario).
- Los estudiantes tendrán 3 días hábiles para presentar una consulta sobre la validez de su puntuación. Deberán completar el formulario de solicitud de consulta en línea y presentar toda la documentación requerida para su consideración. **No se aceptará ninguna apelación después del período de 3 días.**
- El personal revisará la puntuación y responderá a la consulta en un término de 30 días. **Todas las decisiones son definitivas.**

Código de vestimenta del concurso

Se espera que todos los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios al concursar. Consulte las siguientes directrices para obtener una explicación detallada de lo que está y no está permitido como informal de negocios.

- **Pantalones de vestir, pantalones regulares y pantalones de traje**
Se aceptan pantalones de vestir similares a Dockers y otros fabricantes de pantalones de algodón o de material sintético, pantalones de lana, pantalones de franela, pantalones capri elegantes, pantalones de vestir de material sintético de buena apariencia y jeans sin agujeros. Los pantalones regulares o pantalones holgados inapropiados incluyen jeans sin agujeros, pantalones de chándal, pantalones de ejercicio, bermudas, shorts, pantalones cortos, overoles, leggings y cualquier pantalón de Spandex u otros pantalones ajustados que la gente use para andar en bicicleta.
- **Faldas, vestidos y trajes con falda**
Se aceptan vestidos, faldas informales y faldas con abertura a la altura de la rodilla o por debajo de esta. La longitud del vestido y la falda debe ser cómoda para sentarse en público.

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

Las minifaldas, skorts, vestidos de verano y vestidos con tirantes finos son inapropiados.

- **Camisas, tops, blusas y chaquetas**

Se aceptan camisas informales, camisas de vestir, suéteres, tops y polos. Se alienta el uso de las camisetas polo de Educators Rising. La vestimenta inadecuada incluye prendas sin mangas; prendas que dejan el abdomen al descubierto; prendas con palabras, términos, logotipos, imágenes, dibujos animados o eslóganes potencialmente ofensivos; prendas con cuello halter; prendas que dejan los hombros al descubierto; sudaderas; y camisetas, a menos que se usen debajo de otra blusa, camisa, chaqueta o vestido.

- **Calzado**

Se acepta calzado deportivo o para caminar conservador, mocasines, zuecos, zapatillas, botas, zapatos planos, zapatos de tacón de vestir y zapatos de cuero tipo plataforma. No se aceptan sandalias, chancas, pantuflas ni zapatos deportivos llamativos.

- **Sombreros y elementos para cubrir la cabeza**

Los sombreros no son adecuados dentro del edificio. Se permiten elementos para cubrir la cabeza que sean necesarios por motivos religiosos o para honrar las tradiciones culturales.

Citas, referencias y material protegido por derechos de autor

- Se deben citar todas las ideas, texto, imágenes y sonido de otras fuentes utilizadas para la competencia en las presentaciones de la competencia.
- Se desaconseja encarecidamente a los concursantes que utilicen material protegido por derechos de autor en sus obras en el concurso. Si se utiliza material protegido por derechos de autor, se debe obtener permiso escrito para los derechos de visualización y presentación de los materiales relacionados con los medios de comunicación en la Conferencia Nacional de Educators Rising y para publicar materiales relacionados con los medios de comunicación en el sitio web de Educators Rising. Todos los permisos obtenidos para utilizar material protegido por derechos de autor deben incluirse con el envío de la obra. (Nota: este requisito se aplica a la música utilizada en videos, gráficos tomados de internet y otros materiales relacionados con los medios. No se aplica a los artefactos recopilados para un proyecto).
- El plagio está estrictamente prohibido en todos los documentos presentados. Los jueces pueden descalificar a los estudiantes de la competencia si determinan que alguna parte de sus documentos ha sido plagiada.

Uso de IA

- A menos que se indique específicamente en la directriz, el uso de software y programas de inteligencia artificial (IA) está estrictamente prohibido en la creación y preparación

de todos los materiales presentados para las competencias de Educators Rising. Esto incluye, entre otros, documentos, gráficos, discursos, videos y presentaciones. Todo el trabajo presentado debe ser la creación original e independiente del participante. Se permite el uso de la verificación de ortografía y gramática.

- Los estudiantes que compitan certificarán que no utilizaron IA en el desarrollo y la entrega de su competencia. Los estudiantes que infrinjan las normas serán descalificados de la competencia.

Dispositivos electrónicos

- Los dispositivos de grabación no están permitidos en eventos competitivos.
- Todos los dispositivos electrónicos, incluidos, entre otros, teléfonos móviles, iPads o tabletas, lectores electrónicos, relojes inteligentes, etc., deben apagarse a menos que se indique lo contrario en las regulaciones específicas del evento.
- No se permiten dispositivos de comunicación electrónica de ningún tipo durante el concurso.

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

Responsabilidades de los estudiantes para los concursos

- Los estudiantes que participen en cualquier evento competitivo de Educators Rising son responsables de conocer todos los plazos, actualizaciones, cambios y aclaraciones relacionadas con ese evento. Los estudiantes y asesores deben consultar de forma rutinaria el portal de miembros de EdRising para obtener información actualizada.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho de usar y publicar la presentación en formato impreso, en línea o en cualquier medio sin compensación.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho a publicar fotos de estudiantes con fines promocionales en el sitio web de Educators Rising, el portal de miembros y los sitios de redes sociales.
- Requisitos de privacidad y protección de los estudiantes: los participantes son responsables de garantizar que todos los materiales de la competencia cumplan con la Ley de Derechos Educativos y Privacidad Familiar (Family Educational Rights and Privacy Act, FERPA) y con todas las políticas aplicables del distrito local con respecto a la privacidad de los estudiantes y la protección de datos. Cualquier presentación que contenga información identificable de estudiantes, incluidos, entre otros, nombres, rostros en el video, grabaciones de voz, voces o muestras de trabajo de estudiantes, debe contar con el consentimiento documentado correspondiente de los padres/tutores o estudiantes, según lo exijan las leyes aplicables y las políticas del distrito. Si no se ha concedido permiso, se deben difuminar los rostros o solo debe verse la parte posterior de los estudiantes. Al enviar los materiales, el participante certifica que se han obtenido y mantenido todos los permisos necesarios.



FECHAS LÍMITE Y LISTA DE VERIFICACIÓN

¿Listo para competir a nivel nacional?

Esta es una lista de verificación para ayudarlo a prepararse, registrarse y cumplir con el cronograma oficial para las competencias nacionales.

PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS: **1 DE FEBRERO DE 2027 8:00 A. M.**, HORA DEL ESTE

FECHA LÍMITE PARA PRESENTAR POSTULACIONES A LA COMPETENCIA: **1 DE ABRIL DE 2027 5:00 P. M.**, HORA DEL ESTE

PLAZO PARA QUE LOS CONCURSANTES SE REGISTREN EN LA CONFERENCIA: **1 DE ABRIL DE 2027 5:00 P. M.**, HORA DEL ESTE

- ☐ **Revise todas las directrices y rúbricas nacionales sobre concursos.** Consulte la sección Resources (Recursos) en el portal de miembros de EdRising. *Algunos procesos pueden ser diferentes de su conferencia estatal/regional.*
- ☐ **Actualice su información de contacto en el portal de miembros de EdRising para el verano.** Se recomienda que los estudiantes utilicen una dirección de correo personal donde puedan recibir comunicaciones por correo electrónico de Educators Rising. Las confirmaciones y los correos electrónicos de recordatorio se enviarán al correo electrónico indicado en la solicitud del concurso. A menudo los correos electrónicos escolares no permiten recibir correos electrónicos de Educators Rising.
- ☐ **Paso uno:** [vaya a la página del Concurso Nacional en el portal de miembros de EdRising](#). **Paso dos:** haga clic en el título del concurso para el que se está registrando. **Paso tres:** lea las directrices y las rúbricas. **Paso cuatro:** haga clic en Apply (Aplicar), que lo llevará a la plataforma de solicitud en línea del concurso nacional. Todos los concursantes deben presentar la postulación en línea al concurso incluso si no fuera necesario presentar documentos adicionales. Solo se debe enviar una solicitud para competencias en pareja o por equipo. *Esto solo lo registra para los concursos; tendrá que registrarse para la conferencia por separado.*
- ☐ **Complete la solicitud en línea, cargue los documentos o vínculos de los videos requeridos y envíelos antes del plazo establecido para la Conferencia Nacional de Educators Rising.** Dependiendo de su concurso, algunos de estos puntos se juzgan antes de la conferencia, así que asegúrese de que están en su forma final. Recomendación: Haga que alguien revise sus documentos antes de enviarlos. Solo los competidores que se registren antes de la fecha límite se programarán para competir.
Para los concursos en las que participan varios estudiantes, solo se debe enviar una solicitud y todos los estudiantes deben figurar como miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.
- ☐ **Imprima y guarde su correo electrónico de confirmación y número de solicitud.** Necesitará el número de solicitud cuando se registre para la conferencia.
- ☐ **Regístrese como competidor en la Conferencia Nacional de Educators Rising.** Toda la información de la conferencia nacional, que incluye cómo registrarse, se puede encontrar en el [sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising](#).
- ☐ **Averigüe cuándo está programado que compita in situ.** Los [calendarios del concurso](#) se publicarán en el portal de miembros de EdRising un mes antes de la conferencia. Vaya a la sección Resources (Recursos) para encontrar los horarios publicados. Asegúrese de consultar estos horarios antes de planificar su viaje. Los concursantes deben planificar estar disponibles para los concursos desde la 1:00 p. m. (zona horaria de la conferencia) del día de apertura hasta la celebración de los premios de la tarde del último día.
- ☐ **¡Practique, pratique, pratique!** La mejor manera de prepararse para su concurso in situ es practicar frente a sus compañeros. Recomendación: vuelva a leer las directrices y la rúbrica del Concurso Nacional para su competencia.
- ☐ **¡Vaya al concurso nacional!** Las clasificaciones nacionales se anunciarán en la Celebración de los Premios de la Conferencia Nacional el último día de la conferencia. ¡No se pierda la oportunidad de ser reconocido! Asegúrese de que cuando planifique su transporte para la conferencia pueda asistir a esta celebración final.



CONCURSO DE PLANIFICACIÓN E IMPARTICIÓN DE LECCIONES

Español

TIPO DE CONCURSO: individual: cerrado a los espectadores

NIVELES DE ELEGIBILIDAD: escuela secundaria junior, escuela secundaria senior

ESTÁNDARES DE EDUCATORS RISING:

- Estándar I: comprender la profesión
- Estándar II: aprender acerca de los estudiantes
- Estándar III: desarrollar el conocimientos sobre los contenidos
- Estándar IV: participar en la planificación receptiva
- Estándar V: implementación de la instrucción
- Estándar VI: uso de evaluaciones y datos
- Estándar VII: participar en prácticas reflexivas

“Un gran plan de lecciones no equivale a un gran profesor, sino que un gran profesor ofrece una gran lección a sus estudiantes. Las lecciones de los libros son solo un ingrediente de una gran enseñanza. La grandeza viene cuando se generan valores morales, habilidades creativas y pensamiento crítico entre los estudiantes”.

— Shahista Mapari

Finalidad del concurso

Planificar, preparar y ofrecer una instrucción eficaz es el corazón del trabajo de todos los educadores. Este concurso desafía a los educadores jóvenes a planificar e impartir una lección de su elección a estudiantes de un aula real. La autorreflexión después de la lección es un componente esencial de este concurso; una evaluación clara de que lo que ha hecho es la mejor manera de aprender y tomar decisiones sabias en el futuro.

Para este concurso, los miembros de Educators Rising pueden planificar e impartir una lección en cualquier área temática.

Para los modelos de excelencia, se recomienda encarecidamente a los estudiantes que examinen los videos y comentarios reflexivos de los videos del Atlas de la Junta Nacional para las Normas Profesionales en la Enseñanza (National Board for Professional Teaching Standards, NBPTS) en la sección Student Resources (Recursos para estudiantes) del portal de miembros EdRising.

Recursos a tener en cuenta cuando cree su plan de lección

Se recomienda a los competidores utilizar una serie de marcos de instrucción para diseñar lecciones rigurosas y atractivas:

- [Uso de la taxonomía de Bloom en la planificación de lecciones](#) (3 de julio de 2023, por Niall McNulty)
- [Profundidad del Conocimiento](#) (Depth of Knowledge, DOK)
- [Diseño Universal para el Aprendizaje \(Universal Design for Learning, UDL\)](#)
- [Diferenciación](#)

Modelos de una práctica docente destacada

Se recomienda encarecidamente a los estudiantes que examinen los modelos de excelencia mediante la revisión de los videos y sus respectivos comentarios reflexivos, los cuales están disponibles en los [videos del Atlas de la Junta Nacional para las Normas Profesionales en la Enseñanza](#), en la sección Recursos para Estudiantes del portal de miembros de Educators Rising.

- Estos recursos proporcionan ejemplos auténticos de prácticas docentes destacadas y ofrecen información sobre la toma de decisiones didácticas, estrategias de participación de los estudiantes y pensamiento profesional reflexivo alineado con los altos estándares de la profesión.
- Se recomienda buscar asesoramiento de profesionales en el campo.

Los planes de lección deben demostrar una participación significativa de los estudiantes, la resolución de problemas y la aplicación del aprendizaje más allá de la memorización.

Se puede utilizar la plantilla del plan de lección, pero no es necesaria.

Directrices del concurso

Este concurso consta de tres componentes:

- ***Un plan de lecciones escrito:*** presentado y puntuado por jueces antes de la conferencia nacional.
- ***Un video de presentación de la lección:*** debe enviarse para que los jueces lo puntúen antes de la conferencia nacional y, además, el competidor debe llevarlo a la competencia presencial, y
- ***Un reflejo entre el concursante y los jueces in situ en la conferencia nacional.*** Esto incluye a un estudiante que presenta sus reflexiones sobre la lección, así como un intercambio interactivo de preguntas y respuestas.

PLAN DE LA LECCIÓN: un plan de la lección por escrito

- A. El plan de lección debe enviarse en línea junto con el nombre del competidor, el nombre del profesor del aula y la escuela donde se impartió la lección, el grado, la materia y la fecha en que se impartió la lección.
- B. En el plan de lección también se deben incluir los siguientes componentes: tema de la lección, título y descripción general de la lección, objetivos de aprendizaje y estándares alineados, vocabulario o conceptos, preguntas esenciales, ciclo de la lección o secuencia de instrucción, métodos de evaluación, diferenciación y estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL), integración de tecnología y referencias o recursos.
- C. El contenido de la lección y el nivel de calificación son decisión del participante.

IMPARTICIÓN DE LECCIONES: un video de 10 minutos o menos

- A. La lección descrita en el plan debe impartirse a estudiantes de un aula real con el profesor presente. El profesor del aula no puede ser el líder docente de Educators Rising del participante.
- B. Se debe enviar en línea un video de 10 minutos que describa claramente al participante que imparte la lección, junto con el plan de la lección. No supere los 10 minutos de duración. *Solo se juzgarán los primeros 10 minutos del video* (dado que la mayoría de las lecciones duran más de 10 minutos, su video puede editarse para incluir la recopilación de partes importantes de su lección).
- C. El video debe enviarse con anticipación. Debe subirse a YouTube y vincularse en el formulario de solicitud. No se aceptarán videos por correo. El video no se mostrará como parte de la presentación. La presentación en el lugar está dedicada a la reflexión interactiva.
- D. El competidor debe llevar su video al sitio de la competencia en una unidad USB.
- E. Al subir un video para esta competencia nacional de Educators Rising, los competidores asumen la responsabilidad total de garantizar que todos los materiales de la competencia cumplan con la Ley de Derechos Educativos y Privacidad Familiar (Family Educational Rights and Privacy Act, FERPA) y con todas las políticas aplicables del distrito local con

respecto a la privacidad de los estudiantes y la protección de datos. Cualquier presentación que contenga información identificable de estudiantes, incluidos, entre otros, nombres, rostros en el video, grabaciones de voz, voces o muestras de trabajo de estudiantes, debe contar con el consentimiento documentado correspondiente de los padres/tutores o estudiantes, según lo exijan las leyes aplicables y las políticas del distrito. Si no se ha concedido permiso, se deben difuminar los rostros o solo debe verse la parte posterior de los estudiantes. Al enviar los materiales, el participante certifica que se han obtenido y mantenido todos los permisos necesarios.

REFLEXIÓN: una sesión interactiva con jueces

- A. El participante tendrá 10 minutos con un panel de jueces para participar en una reflexión estructurada sobre la lección. Durante este tiempo, el participante debe demostrar una reflexión profunda y basada en evidencia sobre todo el proceso de instrucción, incluida la planificación, la implementación y la evaluación del aprendizaje de los estudiantes. En las reflexiones se debe incluir lo siguiente:
 - a. Un análisis específico de lo que fue eficaz y por qué, respaldado por ejemplos de la lección.
 - b. Una identificación de áreas de mejora, incluidas las decisiones de instrucción que podrían ajustarse.
 - c. Los próximos pasos claros y estratégicos para mejorar el aprendizaje y el compromiso de los estudiantes en el futuro.
 - d. Una explicación de lo que se aprendió y de cómo contribuirá al desarrollo del participante como educador.
- B. Una presentación de diapositivas es opcional y solo debe utilizarse si el uso de diapositivas mejora la claridad y la organización de la reflexión. El enfoque principal de la evaluación será la calidad de la reflexión, no el uso de ayudas visuales.
- C. Se permiten tarjetas de notas o papeles que contengan material generado por el participante para apoyar la reflexión.
- B. Los jueces pueden hacer preguntas de seguimiento durante la sesión interactiva de reflexión de 10 minutos.



CONCURSO EN ESPAÑOL SOBRE PLANIFICACIÓN E IMPARTICIÓN DE LECCIONES

NIVEL (ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR)

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN DETALLADA

Los jueces deben utilizar esta lista como guía para asignar puntos en la Hoja de comentarios y recuentos.

COMPONENTES PREPUNTUADOS

Cumplimiento de las directrices

Puntos disponibles	5	0
Presentación del plan de lección	El plan de lección se envió en línea e incluye toda la información obligatoria: nombre del participante, nombre del profesor del aula, nombre de la escuela, nivel de grado, materia y fecha en que se impartió la lección. La información es completa, precisa y se presenta con claridad.	El plan de lección no se envió correctamente en línea o gran parte de la documentación requerida falta, es inexacta o está incompleta.

Documento del plan de lecciones

Puntos disponibles	15-13 Logrado	12-10 Admirable	9-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Alineación con los estándares instructivos, metas y objetivos	La lección tiene un objetivo y una meta de aprendizaje claros y medibles. Las actividades y evaluaciones están alineadas de manera intencional para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y demostrar la comprensión del objetivo.	La lección tiene un objetivo y una meta de aprendizaje claros y medibles. Las actividades y evaluaciones están alineadas de manera intencional para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y demostrar la comprensión del objetivo.	La lección tiene un objetivo y una meta de aprendizaje claros y medibles. Las actividades y evaluaciones están alineadas de manera intencional para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y demostrar la comprensión del objetivo.	La lección tiene un objetivo y una meta de aprendizaje claros y medibles. Las actividades y evaluaciones están alineadas de manera intencional para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y demostrar la comprensión del objetivo.
Vocabulario, conceptos y preguntas esenciales	El vocabulario clave, los conceptos y las preguntas esenciales están identificados con claridad y apoyan de manera efectiva la comprensión y la indagación de los estudiantes.	El vocabulario, los conceptos y las preguntas esenciales se incluyen y, por lo general, respaldan el aprendizaje.	El vocabulario, los conceptos o las preguntas esenciales están incompletos o solo se relacionan con la lección de manera superficial.	Faltan o no están claros el vocabulario, los conceptos y las preguntas esenciales.
Continuidad y secuenciación didáctica	Los componentes de la lección se secuencian lógicamente, con un inicio, un desarrollo y un final claros. Las actividades fomentan la comprensión del estudiante y apoyan la progresión hacia el objetivo de la lección.	La lección sigue una secuencia lógica que, por lo general, respalda el aprendizaje.	La secuencia está desarrollada de manera parcial, pero puede carecer de transiciones o de una progresión clara.	La secuencia no está clara o está desorganizada, lo que limita la eficacia de la lección.

Documento del plan de lecciones (continuación)

Puntos disponibles	15-13 Logrado	12-10 Admirable	9-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Métodos de instrucción, estrategias de UDL y planificación de la gestión del aula	La lección incorpora múltiples estrategias de instrucción, prácticas de diferenciación, principios de UDL y técnicas proactivas de gestión del aula adecuadas para diversos estudiantes. Las estrategias fomentan el compromiso y la participación.	La lección incluye estrategias de instrucción adecuadas y consideraciones de gestión del aula.	Existen estrategias y planes de gestión, pero pueden carecer de detalle o coherencia.	Los métodos de instrucción y la planificación de la gestión del aula son limitados o poco claros.
Integración de tecnología	La tecnología se integra de manera intencional para mejorar el compromiso, el aprendizaje, la colaboración o la evaluación, y está claramente alineada con los objetivos de la lección.	La tecnología está incluida y, por lo general, apoya los objetivos de la lección.	El uso de la tecnología es limitado, poco claro o solo está poco conectado con los objetivos de aprendizaje.	No hay integración de la tecnología o no es adecuada para la lección.
Materiales y recursos	Los materiales están identificados con claridad, son apropiados para la lección y apoyan la participación y el aprendizaje de los estudiantes. Los recursos son relevantes y precisos.	Los materiales respaldan la implementación de la lección y, por lo general, son apropiados.	Los materiales son apropiados en cierta medida, pero pueden carecer de especificidad o propósito.	Los materiales están incompletos, son inapropiados o no hay materiales.
Diseño de la evaluación	La evaluación está claramente alineada con el objetivo de la lección y proporciona evidencia del aprendizaje del estudiante. Mediante los métodos de evaluación se mide la comprensión de forma adecuada.	La evaluación se alinea con los objetivos de la lección y, por lo general, mide el aprendizaje.	La evaluación está presente, pero carece de una alineación o eficacia clara.	Falta la evaluación, no está clara o no está relacionada con los objetivos de la lección.
Mecánica y comunicación profesional	El plan de lección está organizado, es profesional y demuestra una comunicación escrita sólida con errores mínimos.	Hay errores menores, pero se mantiene el profesionalismo.	La claridad y el profesionalismo se reducen debido a varios errores.	Los errores significativos interfieren con la comprensión y la presentación.

Cumplimiento de las directrices de entrega del video de presentación de la lección

Puntos disponibles	5	0
Duración del video	Se subió a YouTube el video en donde se imparte el plan de lección, se envió el enlace y el video no supera los diez minutos de duración.	No se subió a YouTube el video en donde se imparte el plan de lección, no se envió el enlace o el video supera los diez minutos de duración.

Video de impartición de la lección

Puntos disponibles	15-13 Logrado	12-10 Admirable	9-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Ejecución de expectativas claras y altas	El competidor comunica con claridad las expectativas de la lección y los objetivos de aprendizaje, al mismo tiempo que mantiene el compromiso de los estudiantes durante toda la lección.	Las expectativas y los objetivos se comunican y, por lo general, se mantienen.	Las expectativas se comunican o se refuerzan de forma inconsistente.	Las expectativas y los objetivos no están claros o están ausentes.
Participación centrada en el alumno, capacidad de respuesta y conocimiento de los estudiantes	El competidor involucra de forma activa a los estudiantes mediante preguntas, diálogo, participación y estrategias de enseñanza que promueven el interés y el aprendizaje.	El competidor demuestra estrategias de participación eficaces y capacidad de respuesta a los estudiantes.	La participación está presente, pero es inconsistente o limitada.	La participación de los estudiantes es mínima o ineficaz.
Continuidad y secuenciación didáctica	El desarrollo de la lección sigue una progresión lógica que respalda la comprensión y el logro del objetivo.	El desarrollo de la lección demuestra una secuencia lógica con pequeños vacíos.	La secuenciación es en parte eficaz, pero carece de coherencia.	La secuencia no está clara o es ineficaz.
Ejecución de métodos de instrucción	El competidor implementa estrategias de enseñanza con eficacia que respaldan el aprendizaje, la participación y la comprensión del contenido.	Las estrategias de enseñanza suelen ser eficaces.	Las estrategias se implementan de forma inconsistente o su efectividad es parcial.	Los métodos de enseñanza son ineficaces o están mal implementados.
Entorno de aprendizaje, cultura del aula y gestión de la enseñanza	El competidor establece un entorno de aprendizaje positivo, respetuoso y productivo que respalda la participación y el éxito de los estudiantes.	El entorno de aprendizaje suele ser positivo y está bien gestionado.	El entorno de aprendizaje respalda el aprendizaje de manera inconsistente.	La gestión del aula limita el aprendizaje de forma considerable.

Video de impartición de la lección (continuación)

Puntos disponibles	15-13 Logrado	12-10 Admirable	9-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Evaluación para el aprendizaje del estudiante y la toma de decisiones en la enseñanza	El competidor incorpora oportunidades de evaluación que comprueban la comprensión y proporcionan evidencia del aprendizaje de los estudiantes.	Las prácticas de evaluación respaldan el aprendizaje y la comprensión.	La evaluación está presente, pero carece de coherencia o eficacia.	Las oportunidades de evaluación son mínimas o inexistentes.
Responsabilidad profesional, presencia educativa y práctica ética	El competidor demuestra profesionalismo, confianza, comunicación efectiva y comportamientos apropiados de un educador durante toda la lección.	El profesionalismo y la presencia docente suelen ser sólidos.	Los comportamientos profesionales están en desarrollo, pero son inconsistentes.	El profesionalismo o la presencia docente limitan la eficacia de forma considerable.
Ejecución desde el plan hasta la entrega	El plan de lección se implementa de forma eficaz, con una sólida alineación entre la planificación y la implementación.	La mayoría de los componentes de la lección se implementan con éxito.	Se implementan algunos componentes de la lección, aunque la alineación puede ser inconsistente.	La presentación de la lección carece de coherencia con el plan presentado.
Calidad del video	El video, el audio, la iluminación, los gráficos y la edición son profesionales y perfectos, sin problemas técnicos que distraigan del mensaje.	Buena calidad, con problemas técnicos menores que no distraen durante la visualización.	Calidad adecuada, con varios problemas técnicos que distraen durante la visualización.	Problemas técnicos considerables que interfieren con la comprensión.

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Cumplimiento de las directrices de entrega del video de presentación de la lección

Puntos disponibles	5	0
Video proporcionado en el sitio	El video requerido se proporciona en una unidad USB.	El video no se proporciona en una unidad USB.

Reflexión interactiva

Puntos disponibles	20-17 Logrado	16-13 Admirable	12-8 En desarrollo	7-1 Necesita mejorar
Práctica reflexiva basada en evidencia y análisis del impacto en los estudiantes	El competidor reflexiona cuidadosamente sobre la planificación de las lecciones, la enseñanza, el aprendizaje de los estudiantes y el crecimiento personal. La reflexión incluye ejemplos específicos de fortalezas, áreas de mejora y ajustes futuros en la enseñanza.	La reflexión incluye un análisis de fortalezas, las áreas de mejora y los próximos pasos, con ejemplos de apoyo.	La reflexión identifica fortalezas y debilidades, pero carece de profundidad o especificidad.	La reflexión es superficial o demuestra un análisis limitado.
Respuestas a las preguntas de los jueces	Las respuestas reflejan una sólida comprensión del diseño de la lección, las decisiones didácticas y el aprendizaje de los estudiantes. El competidor comunica ideas de forma clara y profesional.	Las respuestas demuestran comprensión de la enseñanza y una comunicación eficaz.	Las respuestas demuestran una comprensión básica con algunas inconsistencias.	Las respuestas carecen de claridad o comprensión educativa.
Impacto educativo general y crecimiento profesional	El competidor demuestra una sólida preparación para desempeñar roles futuros como educador mediante una planificación, enseñanza y reflexión eficaces. El competidor explica cómo las decisiones de enseñanza influyeron en el aprendizaje de los estudiantes e identifica objetivos significativos para el crecimiento futuro.	El competidor demuestra una preparación en desarrollo como educador con evidencia clara de crecimiento y aprendizaje.	El competidor demuestra una preparación emergente, pero puede carecer de profundidad en la reflexión o en el fundamento educativo.	El competidor evidencia un desarrollo educativo limitado y poca preparación para desempeñarse como educador.

PLANIFICACIÓN E IMPARTICIÓN DE LECCIONES: CONCURSO EN ESPAÑOL

NIVEL (ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR)

Nombre del estudiante: _____

Escuela, ciudad y estado del estudiante: _____

- Los jueces utilizarán la Rúbrica de puntuación detallada como guía para puntuar las obras en el concurso de los estudiantes.
- Los puntos y comentarios se enviarán por correo electrónico a los estudiantes concursantes a más tardar dos semanas después de la conferencia.

COMPONENTES PREPUNTUADOS

Cumplimiento de las directrices

	Se adhiere	No se adhiere	Puntuación
Presentación del plan de lección	5	0	

CUMPLIMIENTO DE LAS DIRECTRICES ____/5

Documento del plan de lecciones

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Alineación con los estándares instructivos, metas y objetivos	15-13	12-10	9-6	5-1	
Vocabulario, conceptos y preguntas esenciales	15-13	12-10	9-6	5-1	
Continuidad y secuenciación didáctica	15-13	12-10	9-6	5-1	
Métodos de instrucción, estrategias de UDL y planificación de la gestión del aula	15-13	12-10	9-6	5-1	
Integración de tecnología	15-13	12-10	9-6	5-1	
Materiales y recursos	15-13	12-10	9-6	5-1	
Diseño de la evaluación	15-13	12-10	9-6	5-1	
Mecánica y comunicación profesional	15-13	12-10	9-6	5-1	

PUNTUACIÓN PREVIA DEL DOCUMENTO DEL PLAN DE LECCIÓN ____/120

Continuación

Cumplimiento de las directrices de entrega del video de presentación de la lección

	Se adhiere	No se adhiere	Puntuación
Duración del video	5	0	

CUMPLIMIENTO DE LAS DIRECTRICES DE ENTREGA DEL VIDEO DE PRESENTACIÓN DE LA LECCIÓN ____/5

Video de impartición de la lección

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Ejecución de expectativas claras y altas	15-13	12-10	9-6	5-1	
Participación centrada en el alumno, capacidad de respuesta y conocimiento de los estudiantes	15-13	12-10	9-6	5-1	
Continuidad y secuenciación didáctica	15-13	12-10	9-6	5-1	
Ejecución de métodos de instrucción	15-13	12-10	9-6	5-1	
Entorno de aprendizaje, cultura del aula y gestión de la enseñanza	15-13	12-10	9-6	5-1	
Evaluación para el aprendizaje del estudiante y la toma de decisiones en la enseñanza	15-13	12-10	9-6	5-1	
Responsabilidad profesional, presencia educativa y práctica ética	15-13	12-10	9-6	5-1	
Ejecución desde el plan hasta la entrega	15-13	12-10	9-6	5-1	
Calidad del video	15-13	12-10	9-6	5-1	

PUNTUACIÓN PREVIA DEL VIDEO DE PRESENTACIÓN DE LA LECCIÓN ____/135

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Cumplimiento de las directrices de entrega del video de presentación de la lección

	Se adhiere	No se adhiere	Puntuación
Video proporcionado en el sitio	5	0	

CUMPLIMIENTO DE LAS DIRECTRICES DE ENTREGA DEL VIDEO DE PRESENTACIÓN DE LA LECCIÓN____/5

Reflexión interactiva

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Práctica reflexiva basada en evidencia y análisis del impacto en los estudiantes	20-17	16-13	12-8	7-1	
Respuestas a las preguntas de los jueces	20-17	16-13	12-8	7-1	
Impacto general	20-17	16-13	12-8	7-1	

PUNTUACIÓN INTERACTIVA DE REFLEXIÓN EN EL SITIO____/60

PUNTUACIÓN TOTAL____/330

COMENTARIOS PARA ESTUDIANTES: Escriba dos o más frases.