

NORMAS Y REGLAMENTOS GENERALES NACIONALES

NOTA: Las normas y reglamentos generales se aplican a todos los eventos competitivos nacionales y se suman a las directrices específicas de cada evento. Las directrices están sujetas a cambios. Consulte el Portal de miembros de EdRising para obtener la última versión.

El incumplimiento de las directrices establecidas dará lugar a la descalificación de los estudiantes que compiten.

Los estudiantes que planean competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising deben completar 3 pasos obligatorios:

1. **Ser un miembro nacional pago de nivel Activo** de Educators Rising para el año escolar actual. Se debe pagar la membresía a nivel estatal, si corresponde. [Haga clic aquí para unirse.](#)
2. **Completar la solicitud en línea** y cargar todos los materiales requeridos en su formulario final antes de la fecha límite indicada en la [página del Concurso Nacional](#) ubicada en la sección Student Resources (Recursos para estudiantes) en el portal de miembros de EdRising. **Esto NO se hace automáticamente si compitió en una conferencia estatal o regional.**
3. [Regístrese para asistir a](#) la Conferencia Nacional de Educators Rising.

Elegibilidad

- Los estudiantes deben ser miembros pagos de nivel Activo de Educators Rising antes del **1 de febrero** del año en el que compiten. **El pago con cheque o tarjeta de crédito debe recibirse en la Oficina Nacional antes del 15 de febrero para ser considerado miembro de nivel Activo.**
- **Los estudiantes solo pueden competir en un evento competitivo.**
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras (individuales o dobles) por escuela en cada evento por división.
 - Doble significa que participan dos estudiantes.
 - En el caso de las obras dobles compuestas por estudiantes de diferentes niveles de grado, la obra se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras por escuela en cada evento individual por división y un equipo para eventos de equipo por división. Los concursos/las competencias que se marquen como individuales o dobles se considerarán eventos individuales para este fin.
 - Todos los eventos en equipo deben tener al menos dos estudiantes (y no más de cuatro) por escuela para calificar.
 - Para los equipos formados por estudiantes de diferentes niveles de grado, el equipo se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.
- Si un concursante es de un estado que realiza competencias o concursos estatales, primero debe calificar en ese evento en particular en su conferencia estatal antes de competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Póngase en contacto con su coordinador estatal/regional para ver si su estado ofrece eventos competitivos. Visite nuestra [página del programa estatal](#) en el sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising para comunicarse con su coordinador estatal/regional.
- Para los estados que ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los diez primeros lugares de cada competencia para cada división ofrecida por el estado serán elegibles para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising.
- Para los concursos, debe competir en un evento a nivel estatal para ser elegible para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Solo las inscripciones con una puntuación de 97 a 100 serán elegibles para avanzar a las nacionales. Ningún otro participante de los estados que ofrezca los eventos competitivos a nivel estatal será elegible para esos eventos competitivos ofrecidos a nivel estatal.
- Para las competencias de equipos nacionales, se permite a las escuelas reemplazar hasta el cincuenta por ciento de los miembros del equipo original que calificaron a nivel estatal. No se permiten sustituciones en competencias o concursos, ya sean individuales o en pareja. **Las sustituciones pueden realizarse hasta 7 días antes de la conferencia. No se pueden realizar sustituciones después**

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

de este tiempo ni en el lugar.

- Para los estados que no ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los estudiantes pueden inscribirse para competir en esos eventos en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Esto se aplica a todas las competencias nacionales de Educators Rising. Esto no se aplica a los concursos, ya que primero debe calificar en el estado antes de pasar a los nacionales.
 - Por ejemplo, si desea competir en el ámbito de la oratoria pero ocupa el decimoprimer puesto o peor en su competencia de oratoria a nivel estatal o no compite en absoluto en las competencias a nivel estatal, no puede competir en el ámbito de la oratoria en la Conferencia Nacional este año. Si vive en un estado que no haya celebrado un concurso a nivel estatal de oratoria, puede registrarse para competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising.

División de competencia

- El desglose de las calificaciones que se indican a continuación indican los niveles para las inscripciones en la competencia. No todos los concursos están abiertos a todas las divisiones.
 - Escuela media: 7.º y 8.º grado
 - Escuela secundaria junior: 9.º y 10.º grado
 - Escuela secundaria sénior: 11.º y 12.º grado
 - Nivel universitario: solo para estudiantes universitarios
- Registrarse en la división incorrecta dará lugar a la descalificación.
- Los equipos de estudiantes de diferentes niveles de grado se ubicarán en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.

Solicitud y envío

- Todos los materiales enviados deben reflejar el trabajo original del año escolar 2026-2027. El material que se haya creado o enviado en años anteriores no es elegible.
- **Para poder competir en un concurso nacional, todas las solicitudes del concurso, cuotas nacionales y materiales requeridos deben enviarse en línea antes de la fecha límite indicada en la [página de Concursos Nacionales](#) en la sección Student Resources (Recursos para estudiantes) del portal de miembros de EdRising. **NO se concederán extensiones de fecha límite.****
 - **Todos los concursos y competencias requieren la presentación de una solicitud en línea, incluso si no es necesario enviar artículos adicionales.** Los estudiantes que hayan ganado eventos competitivos a nivel estatal también deben

presentar sus obras en el sitio web de la Conferencia Nacional antes de la fecha límite para competir en la conferencia nacional. Su estado no hace esto por usted.

- **Solo se puede enviar una solicitud para las competencias de equipo**, en la cual se deben listar todos los miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.
- Cada directriz de la competencia identificará los materiales que se requieren para su presentación antes de la competencia. No enviar los materiales necesarios antes de la fecha límite de envío producirá la descalificación. **Todos los materiales enviados deben estar en su formulario final.**
- Todos los archivos de video que se envíen con antelación deben cargarse en YouTube y estar vinculados en el formulario de solicitud. No se aceptarán videos por correo. Todos los videos y presentaciones deben llevarse a la conferencia en una unidad USB y los archivos deben poder abrirse sin acceso a internet. Si los estudiantes planean usar sus propios dispositivos para la presentación, deben poder conectar su dispositivo mediante un cable HDMI a un proyector externo sin ayuda.
- Se proporcionarán computadoras portátiles y proyectores. Los estudiantes deben traer su propio dispositivo señalador, si es necesario. Excepto cuando se especifique explícitamente, no se puede utilizar internet durante una presentación del concurso en la Conferencia Nacional de Educators Rising.

Registro de conferencias, asistencia y participación en eventos

- **Todos los competidores deben asistir a la Conferencia Nacional de Educators Rising. Se debe llegar a más tardar a las 11:00 a. m. el primer día de la conferencia y permanecer hasta la ceremonia de entrega de premios del último día.** Las fechas y ubicaciones de las conferencias se publicarán en el sitio web Educators Rising y en el portal de miembros.
- Los competidores deben presentarse en sus áreas asignadas a tiempo. No presentarse a la hora programada puede dar lugar a la descalificación. ***Los cronogramas del concurso se publicarán en el [Portal de miembros de Educators Rising](#) un mes antes de la conferencia.*** Asegúrese de consultar estos cronogramas antes de planificar su viaje.
- Se espera que los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios. Consulte la sección Competition Dress Code (Código de vestimenta del concurso) para obtener detalles sobre lo que es aceptable). Se pueden deducir puntos de la puntuación del participante por no seguir el código de vestimenta.
- Solo se permiten espectadores en los concursos marcados

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

como “Abiertos a los espectadores”. Esto incluye a padres, acompañantes, líderes docentes y otros asistentes. Los espectadores no pueden orientar ni ofrecer ninguna asistencia verbal o no verbal a un concursante durante el período de tiempo asignado por los jueces a ese concursante. El incumplimiento de esta directriz puede dar lugar a la descalificación del concursante.

- Los líderes docentes, acompañantes y padres tienen prohibido acercarse a los jueces para analizar la puntuación o los comentarios. Todas las preguntas o inquietudes deben comunicarse a un miembro del personal de la oficina nacional.

Valoración y puntuación

- La puntuación se basa en la rúbrica de competencia individual publicada.
- Las puntuaciones finales se basarán en un puntaje escalado. Las puntuaciones escaladas se calculan mediante varios métodos, incluidos los desempates de los jueces y las normalizaciones de las salas.
- Los jueces desempatarán en todos los eventos competitivos.
- Para acomodar a una gran cantidad de competidores, utilizamos múltiples salas, cada una con su propio conjunto de jueces. Empleamos un método matemático bien establecido para normalizar las puntuaciones a fin de garantizar la imparcialidad en todas estas salas. Este método ayuda a equilibrar la subjetividad de los jueces y garantiza que todos los competidores tengan una oportunidad justa, independientemente de su sala asignada.
- En cada evento competitivo, cada competidor obtiene una puntuación promedio de los jueces, la cual se promedia con el juez asociado. Si hay una desviación de más de una desviación estándar entre las salas, las dos salas están normalizadas entre sí a esa desviación. Las puntuaciones finales utilizadas para la clasificación son las puntuaciones normalizadas (también conocidas como puntuaciones escaladas).
- Las puntuaciones perfectas se excluirán del proceso de normalización cuando se normalice la puntuación. Si más de un estudiante de la misma división, en la misma competencia, recibe una puntuación perfecta, un segundo conjunto de jueces revisará las presentaciones grabadas para que esos estudiantes tomen una decisión final.

Premios

- **Para las competencias:** las medallas y los certificados se presentarán a las tres obras principales de cada división para concursos individuales. Los trofeos y certificados se presentarán a las tres obras principales de cada división para concursos en equipos. Todos los puestos recibirán certificados electrónicos después de la conferencia.

- **Para los concursos:** se otorgarán cintas a los estudiantes de cada categoría de cada división con las siguientes puntuaciones:

- Azul: puntuaciones de 97 a 100
- Rojo: puntuaciones de 93 a 96
- Blanco: puntuaciones de 90 a 92

Proceso de consulta

- Después de la conferencia, las puntuaciones de los estudiantes se entregarán directamente a los estudiantes participantes. En las puntuaciones se mostrarán las puntuaciones individuales de los jueces, la puntuación promedio de los dos jueces y la puntuación normalizada (si es necesario).
- Los estudiantes tendrán 3 días hábiles para presentar una consulta sobre la validez de su puntuación. Deberán completar el formulario de solicitud de consulta en línea y presentar toda la documentación requerida para su consideración. **No se aceptará ninguna apelación después del período de 3 días.**
- El personal revisará la puntuación y responderá a la consulta en un término de 30 días. **Todas las decisiones son definitivas.**

Código de vestimenta del concurso

Se espera que todos los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios al concursar. Consulte las siguientes directrices para obtener una explicación detallada de lo que está y no está permitido como informal de negocios.

- **Pantalones de vestir, pantalones regulares y pantalones de traje**
Se aceptan pantalones de vestir similares a Dockers y otros fabricantes de pantalones de algodón o de material sintético, pantalones de lana, pantalones de franela, pantalones capri elegantes, pantalones de vestir de material sintético de buena apariencia y jeans sin agujeros. Los pantalones regulares o pantalones holgados inapropiados incluyen jeans sin agujeros, pantalones de chándal, pantalones de ejercicio, bermudas, shorts, pantalones cortos, overoles, leggings y cualquier pantalón de Spandex u otros pantalones ajustados que la gente use para andar en bicicleta.
- **Faldas, vestidos y trajes con falda**
Se aceptan vestidos, faldas informales y faldas con abertura a la altura de la rodilla o por debajo de esta. La longitud del vestido y la falda debe ser cómoda para sentarse en público. Las minifaldas, skorts, vestidos de verano y vestidos con tirantes finos son inapropiados.
- **Camisas, tops, blusas y chaquetas**
Se aceptan camisas informales, camisas de vestir, suéteres, tops y polos. Se alienta el uso de las camisetas polo de Educators Rising. La vestimenta inadecuada incluye prendas

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

sin mangas; prendas que dejan el abdomen al descubierto; prendas con palabras, términos, logotipos, imágenes, dibujos animados o eslóganes potencialmente ofensivos; prendas con cuello halter; prendas que dejan los hombros al descubierto; sudaderas; y camisetas, a menos que se usen debajo de otra blusa, camisa, chaqueta o vestido.

- **Calzado**

Se acepta calzado deportivo o para caminar conservador, mocasines, zuecos, zapatillas, botas, zapatos planos, zapatos de tacón de vestir y zapatos de cuero tipo plataforma. No se aceptan sandalias, chancas, pantuflas ni zapatos deportivos llamativos.

- **Sombreros y elementos para cubrir la cabeza**

Los sombreros no son adecuados dentro del edificio. Se permiten elementos para cubrir la cabeza que sean necesarios por motivos religiosos o para honrar las tradiciones culturales.

Citas, referencias y material protegido por derechos de autor

- Se deben citar todas las ideas, texto, imágenes y sonido de otras fuentes utilizadas para la competencia en las presentaciones de la competencia.
- Se desaconseja encarecidamente a los concursantes que utilicen material protegido por derechos de autor en sus obras en el concurso. Si se utiliza material protegido por derechos de autor, se debe obtener permiso escrito para los derechos de visualización y presentación de los materiales relacionados con los medios de comunicación en la Conferencia Nacional de Educators Rising y para publicar materiales relacionados con los medios de comunicación en el sitio web de Educators Rising. Todos los permisos obtenidos para utilizar material protegido por derechos de autor deben incluirse con el envío de la obra. (Nota: este requisito se aplica a la música utilizada en videos, gráficos tomados de internet y otros materiales relacionados con los medios. No se aplica a los artefactos recopilados para un proyecto).
- El plagio está estrictamente prohibido en todos los documentos presentados. Los jueces pueden descalificar a los estudiantes de la competencia si determinan que alguna parte de sus documentos ha sido plagiada.

Uso de IA

- A menos que se indique específicamente en la directriz, el uso de software y programas de inteligencia artificial (IA) está estrictamente prohibido en la creación y preparación de todos los materiales presentados para las competencias de Educators Rising. Esto incluye, entre otros, documentos, gráficos, discursos, videos y presentaciones. Todo el trabajo presentado debe ser la creación original e independiente del participante. Se permite el uso de la verificación de ortografía y gramática.

- Los estudiantes que compitan certificarán que no utilizaron IA en el desarrollo y la entrega de su competencia. Los estudiantes que infrinjan las normas serán descalificados de la competencia.

Dispositivos electrónicos

- Los dispositivos de grabación no están permitidos en eventos competitivos.
- Todos los dispositivos electrónicos, incluidos, entre otros, teléfonos móviles, iPads o tabletas, lectores electrónicos, relojes inteligentes, etc., deben apagarse a menos que se indique lo contrario en las regulaciones específicas del evento.
- No se permiten dispositivos de comunicación electrónica de ningún tipo durante el concurso.

Responsabilidades de los estudiantes para los concursos

- Los estudiantes que participen en cualquier evento competitivo de Educators Rising son responsables de conocer todos los plazos, actualizaciones, cambios y aclaraciones relacionadas con ese evento. Los estudiantes y asesores deben consultar de forma rutinaria el portal de miembros de EdRising para obtener información actualizada.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho de usar y publicar la presentación en formato impreso, en línea o en cualquier medio sin compensación.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho a publicar fotos de estudiantes con fines promocionales en el sitio web de Educators Rising, el portal de miembros y los sitios de redes sociales.
- Requisitos de privacidad y protección de los estudiantes: los participantes son responsables de garantizar que todos los materiales de la competencia cumplan con la Ley de Derechos Educativos y Privacidad Familiar (Family Educational Rights and Privacy Act, FERPA) y con todas las políticas aplicables del distrito local con respecto a la privacidad de los estudiantes y la protección de datos. Cualquier presentación que contenga información identificable de estudiantes, incluidos, entre otros, nombres, rostros en el video, grabaciones de voz, voces o muestras de trabajo de estudiantes, debe contar con el consentimiento documentado correspondiente de los padres/tutores o estudiantes, según lo exijan las leyes aplicables y las políticas del distrito. Si no se ha concedido permiso, se deben difuminar los rostros o solo debe verse la parte posterior de los estudiantes. Al enviar los materiales, el participante certifica que se han obtenido y mantenido todos los permisos necesarios.

FECHAS LÍMITE Y LISTA DE VERIFICACIÓN

¿Listo para competir a nivel nacional?

Esta es una lista de verificación para ayudarlo a prepararse, registrarse y cumplir con el cronograma oficial para las competencias nacionales.

PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS: **1 DE FEBRERO DE 2027 8:00 A. M.**, HORA DEL ESTE

FECHA LÍMITE PARA PRESENTAR POSTULACIONES A LA COMPETENCIA: **1 DE ABRIL DE 2027 5:00 P. M.**, HORA DEL ESTE

PLAZO PARA QUE LOS CONCURSANTES SE REGISTREN EN LA CONFERENCIA: **1 DE ABRIL DE 2027 5:00 P. M.**, HORA DEL ESTE

- ☐ **Revise todas las directrices y rúbricas nacionales sobre concursos.** Consulte la sección Resources (Recursos) en el portal de miembros de EdRising. *Algunos procesos pueden ser diferentes de su conferencia estatal/regional.*
- ☐ **Actualice su información de contacto en el portal de miembros de EdRising para el verano.** Se recomienda que los estudiantes utilicen una dirección de correo personal donde puedan recibir comunicaciones por correo electrónico de Educators Rising. Las confirmaciones y los correos electrónicos de recordatorio se enviarán al correo electrónico indicado en la solicitud del concurso. A menudo los correos electrónicos escolares no permiten recibir correos electrónicos de Educators Rising.
- ☐ **Paso uno:** [vaya a la página del Concurso Nacional en el portal de miembros de EdRising](#). **Paso dos:** haga clic en el título del concurso para el que se está registrando. **Paso tres:** lea las directrices y las rúbricas. **Paso cuatro:** haga clic en Apply (Aplicar), que lo llevará a la plataforma de solicitud en línea del concurso nacional. Todos los concursantes deben presentar la postulación en línea al concurso incluso si no fuera necesario presentar documentos adicionales. Solo se debe enviar una solicitud para competencias en pareja o por equipo. *Esto solo lo registra para los concursos; tendrá que registrarse para la conferencia por separado.*
- ☐ **Complete la solicitud en línea, cargue los documentos o vínculos de los videos requeridos y envíelos antes del plazo establecido para la Conferencia Nacional de Educators Rising.** Dependiendo de su concurso, algunos de estos puntos se juzgan antes de la conferencia, así que asegúrese de que están en su forma final. Recomendación: Haga que alguien revise sus documentos antes de enviarlos. Solo los competidores que se registren antes de la fecha límite se programarán para competir.
Para los concursos en las que participan varios estudiantes, solo se debe enviar una solicitud y todos los estudiantes deben figurar como miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.
- ☐ **Imprima y guarde su correo electrónico de confirmación y número de solicitud.** Necesitará el número de solicitud cuando se registre para la conferencia.
- ☐ **Regístrese como competidor en la Conferencia Nacional de Educators Rising.** Toda la información de la conferencia nacional, que incluye cómo registrarse, se puede encontrar en el [sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising](#).
- ☐ **Averigüe cuándo está programado que compita in situ.** Los [calendarios del concurso](#) se publicarán en el portal de miembros de EdRising un mes antes de la conferencia. Vaya a la sección Resources (Recursos) para encontrar los horarios publicados. Asegúrese de consultar estos horarios antes de planificar su viaje. Los concursantes deben planificar estar disponibles para los concursos desde la 1:00 p. m. (zona horaria de la conferencia) del día de apertura hasta la celebración de los premios de la tarde del último día.
- ☐ **¡Practique, pratique, pratique!** La mejor manera de prepararse para su concurso in situ es practicar frente a sus compañeros. Recomendación: vuelva a leer las directrices y la rúbrica del Concurso Nacional para su competencia.
- ☐ **¡Vaya al concurso nacional!** Las clasificaciones nacionales se anunciarán en la Celebración de los Premios de la Conferencia Nacional el último día de la conferencia. ¡No se pierda la oportunidad de ser reconocido! Asegúrese de que cuando planifique su transporte para la conferencia pueda asistir a esta celebración final.

CONCURSO EDUCATORS RISING MOMENT

TIPO DE CONCURSO: Individual: abierto a los espectadores

NIVELES DE ELEGIBILIDAD: Escuela secundaria junior, escuela secundaria senior, universidad

ESTÁNDARES DE EDUCATORS RISING:

- Estándar I: comprender la profesión
- Estándar VII: participar en prácticas reflexivas

Finalidad del concurso

El propósito del concurso Educators Rising Moment es proporcionar a los estudiantes de la Conferencia Nacional de Educators Rising oportunidades para explicar por qué tienen como objetivo seguir una carrera en educación. Los estudiantes que participen en esta competencia prepararán y darán un discurso que dure entre tres y cuatro minutos al decirlo en voz alta. Los competidores presentarán sus discursos ante jueces y espectadores in situ. Debido a que los espectadores pueden entrar o salir del espacio de presentación en cualquier momento, los competidores deben estar preparados para mantener la concentración y continuar su presentación a pesar de las posibles distracciones.

Directrices del concurso

- A. El discurso debe referirse a la experiencia personal del orador que ilustra el poder de ser educador. Es muy importante ser específico, en lugar de depender de clichés o afirmaciones generales, al compartir su historia.
- B. El discurso debe ser original, creativa y captar la atención del público.
- C. El discurso debe cargarse en el momento de presentarse como candidato.
- D. Cada presentación debe tener un mínimo de tres minutos y un máximo de cuatro minutos. Los competidores responderán a las preguntas de seguimiento de los jueces. Toda la presentación y la sesión de preguntas durarán un total de no más de 10 minutos.
- E. Un juez también actuará como cronometrador. Los oradores recibirán una indicación visual no verbal de que queda un minuto cuando alcanzan la marca de tres minutos de sus discursos. Los oradores se detendrán a los cuatro minutos.
- F. Los oradores pueden usar hasta cinco tarjetas de índice de 4 x 6 pulgadas durante la presentación. Solo se puede utilizar un lado de cada tarjeta.
- G. Habrá un micrófono disponible para la presentación.

CONCURSO EDUCATORS RISING MOMENT

NIVEL (ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR, UNIVERSIDAD)

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN DETALLADA

Los jueces deben utilizar esta lista como guía para asignar puntos en la Hoja de comentarios y recuentos.

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Cumplimiento de las directrices

Puntos disponibles	5	0
Discurso cargado	Se cargó una copia del discurso en el momento de presentar la solicitud.	No se cargó el discurso en el momento de presentar la solicitud.
Uso de tarjetas	Durante la presentación, usó cinco o menos tarjetas de 4 x 6 pulgadas, con notas escritas solo en un lado.	Usó más de cinco tarjetas de 4 x 6 pulgadas, escribió notas en ambos lados de las tarjetas o usó notas que no cumplieran con las especificaciones de tamaño obligatorias.

Contenido de la presentación

Puntos disponibles	25-21 Logrado	20-15 Admirable	15-11 En desarrollo	10-1 Necesita mejorar
Historia personal y reflexión	El orador presenta una experiencia personal convincente y demuestra una reflexión profunda sobre su importancia. La reflexión demuestra madurez, autoconciencia y crecimiento personal significativo. El público comprende con claridad cómo la experiencia moldeó el pensamiento y las aspiraciones del orador.	El orador comparte una experiencia significativa y proporciona una reflexión atenta sobre su impacto. La reflexión respalda el mensaje general y demuestra un claro crecimiento personal.	El orador comparte una experiencia personal, pero la reflexión carece de profundidad, detalle o desarrollo. Brindar un análisis adicional de la experiencia reforzaría el mensaje.	La experiencia personal carece de suficiente detalle, reflexión o conexión con el mensaje general. El público tiene dificultades para comprender la importancia de la experiencia.
Comprensión de los educadores y su impacto	El orador demuestra una comprensión sofisticada de la influencia que tienen los educadores en las personas, las escuelas, las comunidades y la sociedad. Los ejemplos y conocimientos específicos ilustran de manera eficaz el poder y la importancia de la profesión docente.	El orador demuestra una comprensión clara del impacto que los educadores tienen en los estudiantes y el aprendizaje. Los ejemplos respaldan el mensaje y refuerzan la importancia de la educación.	El orador reconoce el rol y la importancia de los educadores, pero proporciona información, análisis o ejemplos de apoyo limitados.	La conexión entre la experiencia y el impacto de los educadores no es clara, está poco desarrollada o carece de fundamentos.

Contenido de la presentación (continuación)

Puntos disponibles	20-16 Logrado	15-11 Admirable	10-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Identidad del futuro educador	El orador explica con claridad cómo la experiencia formó su comprensión de la enseñanza e influyó en su deseo de seguir una carrera en la educación. La conexión entre la experiencia y los objetivos profesionales futuros es auténtica, convincente y tiene un propósito.	El orador explica cómo la experiencia contribuyó a su interés en la educación y la conecta con objetivos futuros.	El orador hace referencia a un interés en la educación, pero proporciona una explicación limitada de cómo la experiencia influyó en sus aspiraciones futuras.	Se establece poca o ninguna conexión entre la experiencia y una carrera futura en la educación.

Impartición de la presentación

Puntos disponibles	15-11 Logrado	11-6 Admirable	5-3 En desarrollo	2-1 Necesita mejorar
Desarrollo y organización del mensaje	El discurso se organiza de manera estratégica con una introducción clara, un desarrollo de ideas intencionado y una conclusión memorable. Las ideas se basan unas en otras para fortalecer el mensaje general y el impacto en el público.	El discurso está organizado y es fácil de seguir. La mayoría de las ideas contribuyen a transmitir un mensaje claro, aunque se podrían mejorar las transiciones o la secuencia.	El discurso presenta una estructura identificable, pero puede contener errores en la organización, las transiciones o el desarrollo del mensaje.	El discurso carece de una estructura organizacional clara y es difícil de seguir para el público.
Puntos disponibles	10-9 Logrado	8-6 Admirable	5-3 En desarrollo	2-1 Necesita mejorar
Presencia	El orador mantiene un fuerte contacto visual, una postura segura y una actitud profesional. Estas cualidades mejoran el mensaje e involucran al público durante toda la presentación.	El orador demuestra confianza y es consciente del público. Por lo general, el contacto visual, la postura y la conducta apoyan la presentación.	El orador demuestra cierta confianza, pero involucra al público de manera inconsistente. Los hábitos de presentación ocasionalmente distraen del mensaje.	El contacto visual, la postura o la participación del público limitados afectan la eficacia de la presentación.
Transmisión vocal	El orador utiliza una articulación clara, un ritmo, volumen y expresión adecuados para mejorar la comprensión y la participación del público.	La voz del orador es clara y fácil de entender. Por lo general, el ritmo y la expresión respaldan el mensaje.	El orador es fácil de entender, pero puede mostrar un ritmo, volumen o expresión vocal inconsistentes.	La expresión vocal hace que algunas partes de la presentación sean difíciles de entender o seguir.

Impacto general

Puntos disponibles	20-16 Logrado	15-11 Admirable	10-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Impacto general	El discurso es memorable, auténtico e inspirador. El contenido y la presentación se complementan para generar una impresión significativa y duradera en el público.	El discurso comunica un mensaje significativo y deja una impresión positiva en el público.	El discurso es comprensible y se mantiene dentro del tema, pero puede no dejar una impresión duradera.	El discurso carece de impacto o requiere una revisión y práctica considerables.

Duración

Puntos disponibles	5	3	1
Duración	La presentación dura entre 3.5 y 4 minutos	El discurso dura entre 2.5 y menos de 3.5 minutos.	La presentación dura menos de 2.5 minutos o tuvo que detenerse a los cuatro minutos

CONCURSO EDUCATORS RISING MOMENT

NIVEL (ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR, UNIVERSIDAD)

Nombre del estudiante: _____

Escuela, ciudad y estado del estudiante: _____

- Los jueces utilizarán la Rúbrica de puntuación detallada como guía para puntuar las obras en el concurso de los estudiantes.
- Los puntos y comentarios se enviarán por correo electrónico a los estudiantes concursantes a más tardar dos semanas después de la conferencia.

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Cumplimiento de las directrices

	Se adhiere	No se adhiere	Puntuación
Discurso cargado	5	0	
Uso de tarjetas	5	0	

CUMPLIMIENTO DE LAS DIRECTRICES ____/10

Contenido de la presentación

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Historia personal y reflexión	25-21	20-15	15-11	10-1	
Comprensión de los educadores y su impacto	25-21	20-15	15-11	10-1	
Identidad del futuro educador	25-21	20-15	15-11	10-1	

CONTENIDO DE LA PRESENTACIÓN ____/75

Impartición de la presentación

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Desarrollo y organización del mensaje	15-11	11-6	5-3	2-1	
Presencia	10-9	8-6	5-3	2-1	
Transmisión vocal	10-9	8-6	5-3	2-1	

EJECUCIÓN DE LA PRESENTACIÓN ____/35

Impacto general

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Impacto general	10-8	7-5	4-3	2-1	

IMPACTO GENERAL_____/10

Duración

	3.5-4 minutos	2.5 – menos de 3.5 minutos	Menos de 2.5 minutos o tuvo que detenerse a los 4 minutos	Puntuación
Duración	5	3	1	

DURACIÓN ____/5

PUNTUACIÓN TOTAL_____/135

COMENTARIOS PARA ESTUDIANTES: Escriba dos o más frases.