

NORMAS Y REGLAMENTOS GENERALES NACIONALES

NOTA: Las normas y reglamentos generales se aplican a todos los eventos competitivos nacionales y se suman a las directrices específicas de cada evento. Las directrices están sujetas a cambios. Consulte el Portal de miembros de EdRising para obtener la última versión.

El incumplimiento de las directrices establecidas dará lugar a la descalificación de los estudiantes que compiten.

Los estudiantes que planean competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising deben completar 3 pasos obligatorios:

1. **Ser un miembro nacional pago de nivel Activo** de Educators Rising para el año escolar actual. Se debe pagar la membresía a nivel estatal, si corresponde. [Haga clic aquí para unirse.](#)
2. **Completar la solicitud en línea** y cargar todos los materiales requeridos en su formulario final antes de la fecha límite indicada en la [página del Concurso Nacional](#) ubicada en la sección Student Resources (Recursos para estudiantes) en el portal de miembros de EdRising. **Esto NO se hace automáticamente si compitió en una conferencia estatal o regional.**
3. [Regístrese para asistir a](#) la Conferencia Nacional de Educators Rising.

Elegibilidad

- Los estudiantes deben ser miembros pagos de nivel Activo de Educators Rising antes del **1 de febrero** del año en el que compiten. **El pago con cheque o tarjeta de crédito debe recibirse en la Oficina Nacional antes del 15 de febrero para ser considerado miembro de nivel Activo.**
- **Los estudiantes solo pueden competir en un evento competitivo.**
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras (individuales o dobles) por escuela en cada evento por división.
 - Doble significa que participan dos estudiantes.
 - En el caso de las obras dobles compuestas por estudiantes de diferentes niveles de grado, la obra se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras por escuela en cada evento individual por división y un equipo para eventos de equipo por división. Los concursos/las competencias que se marquen como individuales o dobles se considerarán eventos individuales para este fin.
 - Todos los eventos en equipo deben tener al menos dos estudiantes (y no más de cuatro) por escuela para calificar.
 - Para los equipos formados por estudiantes de diferentes niveles de grado, el equipo se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.
- Si un concursante es de un estado que realiza competencias o concursos estatales, primero debe calificar en ese evento en particular en su conferencia estatal antes de competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Póngase en contacto con su coordinador estatal/regional para ver si su estado ofrece eventos competitivos. Visite nuestra [página del programa estatal](#) en el sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising para comunicarse con su coordinador estatal/regional.
- Para los estados que ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los diez primeros lugares de cada competencia para cada división ofrecida por el estado serán elegibles para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising.
- Para los concursos, debe competir en un evento a nivel estatal para ser elegible para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Solo las inscripciones con una puntuación de 97 a 100 serán elegibles para avanzar a las nacionales. Ningún otro participante de los estados que ofrezca los eventos competitivos a nivel estatal será elegible para esos eventos competitivos ofrecidos a nivel estatal.
- Para las competencias de equipos nacionales, se permite a las escuelas reemplazar hasta el cincuenta por ciento de los miembros del equipo original que calificaron a nivel estatal. No se permiten sustituciones en competencias o concursos, ya sean individuales o en pareja. **Las**

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

sustituciones pueden realizarse hasta 7 días antes de la conferencia. No se pueden realizar sustituciones después de este tiempo ni en el lugar.

- Para los estados que no ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los estudiantes pueden inscribirse para competir en esos eventos en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Esto se aplica a todas las competencias nacionales de Educators Rising. Esto no se aplica a los concursos, ya que primero debe calificar en el estado antes de pasar a los nacionales.
 - Por ejemplo, si desea competir en el ámbito de la oratoria pero ocupa el decimoprimer puesto o peor en su competencia de oratoria a nivel estatal o no compite en absoluto en las competencias a nivel estatal, no puede competir en el ámbito de la oratoria en la Conferencia Nacional este año. Si vive en un estado que no haya celebrado un concurso a nivel estatal de oratoria, puede registrarse para competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising.

División de competencia

- El desglose de las calificaciones que se indican a continuación indican los niveles para las inscripciones en la competencia. No todos los concursos están abiertos a todas las divisiones.
 - Escuela media: 7.º y 8.º grado
 - Escuela secundaria júnior: 9.º y 10.º grado
 - Escuela secundaria sénior: 11.º y 12.º grado
 - Nivel universitario: solo para estudiantes universitarios
- Registrarse en la división incorrecta dará lugar a la descalificación.
- Los equipos de estudiantes de diferentes niveles de grado se ubicarán en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.

Solicitud y envío

- Todos los materiales enviados deben reflejar el trabajo original del año escolar 2026-2027. El material que se haya creado o enviado en años anteriores no es elegible.
- **Para poder competir en un concurso nacional, todas las solicitudes del concurso, cuotas nacionales y materiales requeridos deben enviarse en línea antes de la fecha límite indicada en la [página de Concursos Nacionales](#) en la sección Student Resources (Recursos para estudiantes) del portal de miembros de EdRising. **NO se concederán extensiones de fecha límite.****
 - **Todos los concursos y competencias requieren la presentación de una solicitud en línea, incluso si no es necesario enviar artículos adicionales.** Los

estudiantes que hayan ganado eventos competitivos a nivel estatal también deben presentar sus obras en el sitio web de la Conferencia Nacional antes de la fecha límite para competir en la conferencia nacional. Su estado no hace esto por usted.

- **Solo se puede enviar una solicitud para las competencias de equipo**, en la cual se deben listar todos los miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.
- Cada directriz de la competencia identificará los materiales que se requieren para su presentación antes de la competencia. No enviar los materiales necesarios antes de la fecha límite de envío producirá la descalificación. **Todos los materiales enviados deben estar en su formulario final.**
- Todos los archivos de video que se envíen con antelación deben cargarse en YouTube y estar vinculados en el formulario de solicitud. No se aceptarán videos por correo. Todos los videos y presentaciones deben llevarse a la conferencia en una unidad USB y los archivos deben poder abrirse sin acceso a internet. Si los estudiantes planean usar sus propios dispositivos para la presentación, deben poder conectar su dispositivo mediante un cable HDMI a un proyector externo sin ayuda.
- Se proporcionarán computadoras portátiles y proyectores. Los estudiantes deben traer su propio dispositivo señalador, si es necesario. Excepto cuando se especifique explícitamente, no se puede utilizar internet durante una presentación del concurso en la Conferencia Nacional de Educators Rising.

Registro de conferencias, asistencia y participación en eventos

- **Todos los competidores deben asistir a la Conferencia Nacional de Educators Rising. Se debe llegar a más tardar a las 11:00 a. m. el primer día de la conferencia y permanecer hasta la ceremonia de entrega de premios del último día.** Las fechas y ubicaciones de las conferencias se publicarán en el sitio web Educators Rising y en el portal de miembros.
- Los competidores deben presentarse en sus áreas asignadas a tiempo. No presentarse a la hora programada puede dar lugar a la descalificación. ***Los cronogramas del concurso se publicarán en el [Portal de miembros de Educators Rising](#) un mes antes de la conferencia.*** Asegúrese de consultar estos cronogramas antes de planificar su viaje.
- Se espera que los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios. Consulte la sección Competition Dress Code (Código de vestimenta del concurso) para obtener detalles sobre lo que es aceptable). Se pueden deducir puntos de la puntuación del participante por no seguir el

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

código de vestimenta.

- Solo se permiten espectadores en los concursos marcados como “Abiertos a los espectadores”. Esto incluye a padres, acompañantes, líderes docentes y otros asistentes. Los espectadores no pueden orientar ni ofrecer ninguna asistencia verbal o no verbal a un concursante durante el período de tiempo asignado por los jueces a ese concursante. El incumplimiento de esta directriz puede dar lugar a la descalificación del concursante.
- Los líderes docentes, acompañantes y padres tienen prohibido acercarse a los jueces para analizar la puntuación o los comentarios. Todas las preguntas o inquietudes deben comunicarse a un miembro del personal de la oficina nacional.

Valoración y puntuación

- La puntuación se basa en la rúbrica de competencia individual publicada.
- Las puntuaciones finales se basarán en un puntaje escalado. Las puntuaciones escaladas se calculan mediante varios métodos, incluidos los desempates de los jueces y las normalizaciones de las salas.
- Los jueces desempatarán en todos los eventos competitivos.
- Para acomodar a una gran cantidad de competidores, utilizamos múltiples salas, cada una con su propio conjunto de jueces. Empleamos un método matemático bien establecido para normalizar las puntuaciones a fin de garantizar la imparcialidad en todas estas salas. Este método ayuda a equilibrar la subjetividad de los jueces y garantiza que todos los competidores tengan una oportunidad justa, independientemente de su sala asignada.
- En cada evento competitivo, cada competidor obtiene una puntuación promedio de los jueces, la cual se promedia con el juez asociado. Si hay una desviación de más de una desviación estándar entre las salas, las dos salas están normalizadas entre sí a esa desviación. Las puntuaciones finales utilizadas para la clasificación son las puntuaciones normalizadas (también conocidas como puntuaciones escaladas).
- Las puntuaciones perfectas se excluirán del proceso de normalización cuando se normalice la puntuación. Si más de un estudiante de la misma división, en la misma competencia, recibe una puntuación perfecta, un segundo conjunto de jueces revisará las presentaciones grabadas para que esos estudiantes tomen una decisión final.

Premios

- **Para las competencias:** las medallas y los certificados se presentarán a las tres obras principales de cada división para concursos individuales. Los trofeos y certificados se presentarán a las tres obras principales de cada división para

concursos en equipos. Todos los puestos recibirán certificados electrónicos después de la conferencia.

- **Para los concursos:** se otorgarán cintas a los estudiantes de cada categoría de cada división con las siguientes puntuaciones:
 - Azul: puntuaciones de 97 a 100
 - Rojo: puntuaciones de 93 a 96
 - Blanco: puntuaciones de 90 a 92

Proceso de consulta

- Después de la conferencia, las puntuaciones de los estudiantes se entregarán directamente a los estudiantes participantes. En las puntuaciones se mostrarán las puntuaciones individuales de los jueces, la puntuación promedio de los dos jueces y la puntuación normalizada (si es necesario).
- Los estudiantes tendrán 3 días hábiles para presentar una consulta sobre la validez de su puntuación. Deberán completar el formulario de solicitud de consulta en línea y presentar toda la documentación requerida para su consideración. **No se aceptará ninguna apelación después del período de 3 días.**
- El personal revisará la puntuación y responderá a la consulta en un término de 30 días. **Todas las decisiones son definitivas.**

Código de vestimenta del concurso

Se espera que todos los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios al concursar. Consulte las siguientes directrices para obtener una explicación detallada de lo que está y no está permitido como informal de negocios.

- **Pantalones de vestir, pantalones regulares y pantalones de traje**
Se aceptan pantalones de vestir similares a Dockers y otros fabricantes de pantalones de algodón o de material sintético, pantalones de lana, pantalones de franela, pantalones capri elegantes, pantalones de vestir de material sintético de buena apariencia y jeans sin agujeros. Los pantalones regulares o pantalones holgados inapropiados incluyen jeans sin agujeros, pantalones de chándal, pantalones de ejercicio, bermudas, shorts, pantalones cortos, overoles, leggings y cualquier pantalón de Spandex u otros pantalones ajustados que la gente use para andar en bicicleta.
- **Faldas, vestidos y trajes con falda**
Se aceptan vestidos, faldas informales y faldas con abertura a la altura de la rodilla o por debajo de esta. La longitud del vestido y la falda debe ser cómoda para sentarse en público. Las minifaldas, skorts, vestidos de verano y vestidos con tirantes finos son inapropiados.
- **Camisas, tops, blusas y chaquetas**
Se aceptan camisas informales, camisas de vestir, suéteres,

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

tops y polos. Se alienta el uso de las camisetas polo de Educators Rising. La vestimenta inadecuada incluye prendas sin mangas; prendas que dejan el abdomen al descubierto; prendas con palabras, términos, logotipos, imágenes, dibujos animados o eslóganes potencialmente ofensivos; prendas con cuello halter; prendas que dejan los hombros al descubierto; sudaderas; y camisetas, a menos que se usen debajo de otra blusa, camisa, chaqueta o vestido.

- **Calzado**

Se acepta calzado deportivo o para caminar conservador, mocasines, zuecos, zapatillas, botas, zapatos planos, zapatos de tacón de vestir y zapatos de cuero tipo plataforma. No se aceptan sandalias, chancas, pantuflas ni zapatos deportivos llamativos.

- **Sombreros y elementos para cubrir la cabeza**

Los sombreros no son adecuados dentro del edificio. Se permiten elementos para cubrir la cabeza que sean necesarios por motivos religiosos o para honrar las tradiciones culturales.

Citas, referencias y material protegido por derechos de autor

- Se deben citar todas las ideas, texto, imágenes y sonido de otras fuentes utilizadas para la competencia en las presentaciones de la competencia.
- Se desaconseja encarecidamente a los concursantes que utilicen material protegido por derechos de autor en sus obras en el concurso. Si se utiliza material protegido por derechos de autor, se debe obtener permiso escrito para los derechos de visualización y presentación de los materiales relacionados con los medios de comunicación en la Conferencia Nacional de Educators Rising y para publicar materiales relacionados con los medios de comunicación en el sitio web de Educators Rising. Todos los permisos obtenidos para utilizar material protegido por derechos de autor deben incluirse con el envío de la obra. (Nota: este requisito se aplica a la música utilizada en videos, gráficos tomados de internet y otros materiales relacionados con los medios. No se aplica a los artefactos recopilados para un proyecto).
- El plagio está estrictamente prohibido en todos los documentos presentados. Los jueces pueden descalificar a los estudiantes de la competencia si determinan que alguna parte de sus documentos ha sido plagiada.

Uso de IA

- A menos que se indique específicamente en la directriz, el uso de software y programas de inteligencia artificial (IA) está estrictamente prohibido en la creación y preparación de todos los materiales presentados para las competencias de Educators Rising. Esto incluye, entre otros, documentos, gráficos, discursos, videos y presentaciones. Todo el trabajo presentado debe ser la creación original e independiente del

participante. Se permite el uso de la verificación de ortografía y gramática.

- Los estudiantes que compitan certificarán que no utilizaron IA en el desarrollo y la entrega de su competencia. Los estudiantes que infrinjan las normas serán descalificados de la competencia.

Dispositivos electrónicos

- Los dispositivos de grabación no están permitidos en eventos competitivos.
- Todos los dispositivos electrónicos, incluidos, entre otros, teléfonos móviles, iPads o tabletas, lectores electrónicos, relojes inteligentes, etc., deben apagarse a menos que se indique lo contrario en las regulaciones específicas del evento.
- No se permiten dispositivos de comunicación electrónica de ningún tipo durante el concurso.

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

Responsabilidades de los estudiantes para los concursos

- Los estudiantes que participen en cualquier evento competitivo de Educators Rising son responsables de conocer todos los plazos, actualizaciones, cambios y aclaraciones relacionadas con ese evento. Los estudiantes y asesores deben consultar de forma rutinaria el portal de miembros de EdRising para obtener información actualizada.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho de usar y publicar la presentación en formato impreso, en línea o en cualquier medio sin compensación.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho a publicar fotos de estudiantes con fines promocionales en el sitio web de Educators Rising, el portal de miembros y los sitios de redes sociales.
- Requisitos de privacidad y protección de los estudiantes: los

participantes son responsables de garantizar que todos los materiales de la competencia cumplan con la Ley de Derechos Educativos y Privacidad Familiar (Family Educational Rights and Privacy Act, FERPA) y con todas las políticas aplicables del distrito local con respecto a la privacidad de los estudiantes y la protección de datos. Cualquier presentación que contenga información identificable de estudiantes, incluidos, entre otros, nombres, rostros en el video, grabaciones de voz, voces o muestras de trabajo de estudiantes, debe contar con el consentimiento documentado correspondiente de los padres/tutores o estudiantes, según lo exijan las leyes aplicables y las políticas del distrito. Si no se ha concedido permiso, se deben difuminar los rostros o solo debe verse la parte posterior de los estudiantes. Al enviar los materiales, el participante certifica que se han obtenido y mantenido todos los permisos necesarios.



FECHAS LÍMITE Y LISTA DE VERIFICACIÓN

¿Listo para competir a nivel nacional?

Esta es una lista de verificación para ayudarlo a prepararse, registrarse y cumplir con el cronograma oficial para las competencias nacionales.

PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS: **1 DE FEBRERO DE 2027 8:00 A. M.**, HORA DEL ESTE

FECHA LÍMITE PARA PRESENTAR POSTULACIONES A LA COMPETENCIA: **1 DE ABRIL DE 2027 5:00 P. M.**, HORA DEL ESTE

PLAZO PARA QUE LOS CONCURSANTES SE REGISTREN EN LA CONFERENCIA: **1 DE ABRIL DE 2027 5:00 P. M.**, HORA DEL ESTE

- ☐ **Revise todas las directrices y rúbricas nacionales sobre concursos.** Consulte la sección Resources (Recursos) en el portal de miembros de EdRising. *Algunos procesos pueden ser diferentes de su conferencia estatal/regional.*
- ☐ **Actualice su información de contacto en el portal de miembros de EdRising para el verano.** Se recomienda que los estudiantes utilicen una dirección de correo personal donde puedan recibir comunicaciones por correo electrónico de Educators Rising. Las confirmaciones y los correos electrónicos de recordatorio se enviarán al correo electrónico indicado en la solicitud del concurso. A menudo los correos electrónicos escolares no permiten recibir correos electrónicos de Educators Rising.
- ☐ **Paso uno:** [vaya a la página del Concurso Nacional en el portal de miembros de EdRising](#). **Paso dos:** haga clic en el título del concurso para el que se está registrando. **Paso tres:** lea las directrices y las rúbricas. **Paso cuatro:** haga clic en Apply (Aplicar), que lo llevará a la plataforma de solicitud en línea del concurso nacional. Todos los concursantes deben presentar la postulación en línea al concurso incluso si no fuera necesario presentar documentos adicionales. Solo se debe enviar una solicitud para competencias en pareja o por equipo. *Esto solo lo registra para los concursos; tendrá que registrarse para la conferencia por separado.*
- ☐ **Complete la solicitud en línea, cargue los documentos o vínculos de los videos requeridos y envíelos antes del plazo establecido para la Conferencia Nacional de Educators Rising.** Dependiendo de su concurso, algunos de estos puntos se juzgan antes de la conferencia, así que asegúrese de que están en su forma final. Recomendación: Haga que alguien revise sus documentos antes de enviarlos. Solo los competidores que se registren antes de la fecha límite se programarán para competir.
Para los concursos en las que participan varios estudiantes, solo se debe enviar una solicitud y todos los estudiantes deben figurar como miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.
- ☐ **Imprima y guarde su correo electrónico de confirmación y número de solicitud.** Necesitará el número de solicitud cuando se registre para la conferencia.
- ☐ **Regístrese como competidor en la Conferencia Nacional de Educators Rising.** Toda la información de la conferencia nacional, que incluye cómo registrarse, se puede encontrar en el [sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising](#).
- ☐ **Averigüe cuándo está programado que compita in situ.** Los [calendarios del concurso](#) se publicarán en el portal de miembros de EdRising un mes antes de la conferencia. Vaya a la sección Resources (Recursos) para encontrar los horarios publicados. Asegúrese de consultar estos horarios antes de planificar su viaje. Los concursantes deben planificar estar disponibles para los concursos desde la 1:00 p. m. (zona horaria de la conferencia) del día de apertura hasta la celebración de los premios de la tarde del último día.
- ☐ **¡Practique, pratique, pratique!** La mejor manera de prepararse para su concurso in situ es practicar frente a sus compañeros. Recomendación: vuelva a leer las directrices y la rúbrica del Concurso Nacional para su competencia.
- ☐ **¡Vaya al concurso nacional!** Las clasificaciones nacionales se anunciarán en la Celebración de los Premios de la Conferencia Nacional el último día de la conferencia. ¡No se pierda la oportunidad de ser reconocido! Asegúrese de que cuando planifique su transporte para la conferencia pueda asistir a esta celebración final.



CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL PARA PRESCOLAR

TIPO DE CONCURSO: Individual (un autor/ilustrador) o doble (dos coautores o un autor/un ilustrador): cerrado a los espectadores

NIVELES DE ELEGIBILIDAD: escuela secundaria júnior, escuela secundaria sénior

ESTÁNDARES DE EDUCATORS RISING:

- Estándar II: aprender acerca de los estudiantes
- Estándar IV: participar en la planificación receptiva
- Estándar VII: participar en prácticas reflexivas

Finalidad del concurso

Esta es su oportunidad de demostrar sus habilidades para contar historias mediante la creación de una obra original de literatura infantil. Su historia debe captar la atención de los lectores y, a la vez, entretener, enseñar, inspirar o ayudar a comprender ideas significativas.

Aunque su historia puede ser ficticia, debe dar lecciones o transmitir morales relevantes de la vida real y alinearse con uno o más estándares de preescolar. Asegúrese de conectar su trabajo con los estándares o dominios académicos o socioemocionales del preescolar de su estado. El estándar o dominio seleccionado debe estar documentado con claridad en la Declaración de Originalidad.

Todas las ilustraciones deben ser originales. Esto significa que usted debe crear cada imagen, ya sea a mano o mediante herramientas digitales como aplicaciones de dibujo. No se permite el uso de imágenes prediseñadas. Se incluye cualquier imagen, gráfico o ilustración prediseñada que se encuentre en línea o dentro de un software que usted no haya creado. Además, aplicar filtros, pegatinas o modificar imágenes existentes no se considera trabajo original y no está permitido.

Recurso para los estándares:

https://www.mothergoosetime.com/skillsresearch/?_hstc=241256285.9024567132e35a280437bbeae92db5b4.1774451239180.1774465765498.1774985761434.3&_hssc=241256285.1.1774985761434&_hsfp=2848c7472c09db06ee312471ab8266c6#alignment

Información general

El libro puede ser escrito e ilustrado por una persona (el autor/ilustrador) o dos personas (un autor y un ilustrador). Los miembros estudiantes que participen en este concurso Educators Rising deben escribir todas las palabras y crear todas las imágenes ellos mismos para su presentación. No se permite la ayuda de artistas ni el uso de imágenes de la web o de cualquier otro tercero, como Canva, incluidas las imágenes prediseñadas o las generadas por IA. Todo el texto y las imágenes deben ser trabajos originales realizados por el autor o el ilustrador. El participante preparará el formato original del libro de cuentos corto diseñado para un público de preescolar (de tres a cuatro años).

Directrices del concurso

DIRECTRICES SOBRE LIBROS

- A. Escriba una historia corta en un formato de “libro” en español. La historia puede ser sobre cualquier cosa, pero debe reforzar los valores académicos o sociales/emocionales adecuados para la escuela pública. Consulte las directrices, dominios o estándares del preescolar de su estado.
- B. Se debe completar y presentar una “Declaración de Originalidad” firmada como última página del libro.
- C. Este libro debe escribirse para un público de preescolar (de tres a cuatro años). El recuento de palabras debe estar entre 250 y 750 (la cantidad ideal actual es de 500 palabras o menos).
- D. El libro incluye una portada y una contraportada, una página de título/crédito, una Declaración de Originalidad y no más de 24 páginas (24 páginas solo anverso o 12 páginas anverso/reverso, sin incluir la página de título/crédito). Las páginas deben enumerarse en la esquina inferior exterior, con el número 1 en la primera página de la historia escrita.
- E. La página de título debe incluir el título de la historia, la edad adecuada del público, el autor, el ilustrador (si es diferente del autor), el nombre del líder docente, la escuela, el correo electrónico y la dirección de la escuela secundaria del estudiante.
- F. El tamaño máximo del libro es de 14” x 22” y debe encuadernarse utilizando un método de encuadernado duradero y fácil de usar. (Los libros encuadernados de producción comercial están permitidos solo con fines de encuadernación. Está prohibido el uso de imágenes de archivo, prediseñadas o generadas por IA ni plantillas).
- G. El texto o los gráficos pueden ilustrarse a mano o generarse con una computadora, a través de un software de dibujo como Canva, ibis Paint, Kleki, Pixilart, Procreate, Sketchpad, pero los estudiantes participantes son responsables de componer o crear todo el texto y los gráficos ellos mismos. No se permite la ayuda de artistas ni el uso de imágenes, como imágenes prediseñadas, de la web o de cualquier otro

tercero, como Canva. Las ilustraciones deben ser coloridas y el arte debe amplificar el impacto de la experiencia del lector con la historia. La claridad cuenta.

- H. Durante el proceso de solicitud para la Conferencia Nacional de Educators Rising, será necesario cargar una copia en PDF del libro y la Declaración de Originalidad.

DIRECTRICES DE PRESENTACIÓN

- A. El autor y el ilustrador traerán una copia de su libro y la Declaración de Originalidad en la última página del libro (no forma parte del recuento de páginas) a la competencia para presentar y leer a los jueces.
- B. La duración aceptable de la presentación, incluida la introducción de la historia, será entre cinco y diez minutos. A los presentadores que superen los diez minutos o no alcancen los cinco minutos se les deducirá un punto por exceder los diez minutos o no alcanzar los cinco minutos y un punto adicional por cada minuto adicional por encima o por debajo del límite de tiempo.
- C. El autor y el ilustrador presentarán y leerán el libro a los jueces. La presentación puede ser realizada por el autor o el ilustrador si solo uno puede asistir a la conferencia. No es necesario que ambos estén presentes.
- D. Un cronometrador guardará las tarjetas de registro como advertencia a los cuatro minutos y nuevamente a los nueve minutos. La presentación se detendrá a los 12 minutos.
- E. Después de la presentación, los jueces tendrán hasta cinco minutos para hacer preguntas y terminar las hojas de puntuación. Los jueces revisarán el libro y puntuarán. Una vez que los jueces hayan completado la puntuación, le devolverán el libro al participante.
- F. Los presentadores deben usar ropa adecuada para la conferencia o estar vestidos con trajes de personajes relevantes para el libro. No se pueden incluir máscaras ni cubiertas faciales en el vestuario. **No se pueden usar elementos adicionales durante la presentación. Ingresar utilería a la sala de competencia será motivo de descalificación.**

- Vestuario: la vestimenta y el estilo que lleva un actor o personaje para mostrar una época, profesión o personalidad.
- Utilería: cualquier objeto movable que un actor recoge, sostiene o utiliza durante una actuación.

G. Toda la presentación, incluyendo la sesión de preguntas y respuestas con los jueces, se realizará en español. No se hablará inglés.

CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL PARA PRESCOLAR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Doy/damos fe de que mi/nuestra presentación para la Competencia Nacional de Literatura Infantil de Educators Rising para preescolar solo refleja mis/nuestros esfuerzos originales y creativos (y los del otro participante, si corresponde). Ningún aspecto de esta presentación está plagado ni infringe la propiedad intelectual o los derechos de autor de nadie que no sea el(los) participante(s). No utilicé/utilizamos imágenes web, IA, imágenes prediseñadas ni ayuda de artistas externos (como Canva) para crear las ilustraciones o el texto de este libro.

Firma(s) del(de los) participante(s)

Nombre(s) en letra de imprenta del(de los) participante(s)

Título del libro impreso

Fecha

Nombre de la escuela

Ciudad/estado de la escuela

Recuento de palabras

Dominio o estándar básico nacional de preescolar



CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL PARA PRESCOLAR

NIVEL (ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR)

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN DETALLADA

Los jueces deben utilizar esta lista como guía para asignar puntos en la Hoja de comentarios y recuentos. Los jueces deben evaluar cada presentación en función de las expectativas apropiadas para el nivel de la división, al mismo tiempo que mantienen criterios de puntuación coherentes.

COMPONENTES PREPUNTUADOS

Contenido literario

Puntos disponibles	20-16 Logrado	15-11 Admirable	10-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Cuento	La historia es original y muy atractiva. El tema se integra en toda la obra. Tiene un fuerte impacto emocional o educativo. Refleja literatura infantil de nivel profesional.	La historia es sólida, con áreas menores de mejora en profundidad u originalidad. El tema está integrado en su mayoría. Contiene un final generalmente exitoso. Refleja un trabajo elogiado a nivel del estudiante.	La historia muestra potencial, pero carece de profundidad, cohesión o integración temática completa. Es posible que el final no involucre o satisfaga completamente al público. Refleja un trabajo en desarrollo a nivel del estudiante.	La historia está poco desarrollada y no cumple con las expectativas del nivel avanzado. La historia puede reflejar estereotipos o sesgos que no son apropiados para la literatura infantil general.
Ilustraciones/ elementos visuales	Las ilustraciones mejoran considerablemente el significado. La narración visual es muy consistente, pulida y de calidad profesional.	Las ilustraciones son sólidas, con pequeñas brechas en la cohesión o elaboración.	Las imágenes muestran esfuerzo, pero carecen de claridad, cohesión o una fuerte contribución al significado.	Los elementos visuales no apoyan la historia de forma eficaz.

Mecánica de los textos

Puntos disponibles	5	3	1
Mecánica de los textos	La mecánica (incluidas la gramática, la ortografía, la puntuación, las mayúsculas, etc.) es perfectamente adecuada para este trabajo de literatura infantil (se permiten y se alienta el uso de expresiones coloquiales bien utilizadas cuando corresponda).	La mecánica (incluida la gramática, la ortografía, la puntuación, las mayúsculas, etc.) contiene uno o dos errores.	La mecánica (incluida la gramática, la ortografía, la puntuación, las mayúsculas, etc.) contiene más de dos errores.

Cumplimiento de las directrices

Puntos disponibles	2	0
Declaración de originalidad	Se envió como la última página del libro.	No se envió, no se incluyó como la última página del libro o está incompleta.
Página de título	La página de título incluye el título de la historia, la edad adecuada del público, el autor, el ilustrador (si es diferente del autor), el nombre del líder docente, la escuela y la información de contacto: el correo electrónico y la dirección de la escuela secundaria del estudiante.	La página de título no incluye el título de la historia, la edad adecuada del público, el autor, el ilustrador (si es diferente del autor), el nombre del líder docente, la escuela y la información de contacto: el correo electrónico y la dirección de la escuela secundaria del estudiante.
Tamaño físico del libro	El libro está encuadernado y el tamaño es menor o igual a 14" x 22"	El libro no está encuadernado o el tamaño es mayor de 14" x 22"
Límite de página	El libro no tiene más de 24 páginas solo anverso o 12 páginas anverso/reverso, sin incluir la página de título/créditos y la Declaración de Originalidad.	El libro tiene más de 24 páginas solo anverso o 12 páginas anverso/reverso, sin incluir la página de título/créditos y la Declaración de Originalidad.
Recuento de palabras	La historia tiene entre 250 y 750 palabras y está documentada en la Declaración de Originalidad.	La historia no cumple con la cantidad de palabras requerida y tiene menos de 250 o más de 750 palabras.
Alineación con el dominio y el estándar de preescolar	La historia está alineada con los dominios y estándares de preescolar y está documentada en la Declaración de Originalidad.	La historia no está alineada con los dominios y estándares de preescolar.

Puntos disponibles	10-9 Logrado	8-6 Admirable	5-3 En desarrollo	2-1 Necesita mejorar
Adecuación a la edad y alineación con el preescolar	El libro es muy adecuado para los estudiantes de preescolar y refleja una sólida comprensión de las necesidades del desarrollo. Se alinea de forma precisa con un dominio específico de preescolar del estado (académico o socioemocional), con el estándar incorporado de manera intencional y fluida en la historia.	El libro es adecuado y está claramente alineado con un dominio de preescolar. La conexión es significativa, aunque no está refinada en su totalidad.	El libro muestra una comprensión en desarrollo de los estándares de preescolar. La alineación está presente, pero puede carecer de claridad o profundidad.	El libro no es apropiado para el desarrollo y no se alinea con los estándares o dominios de preescolar.
Enfoque: Sólida alineación, propósito y valor educativo.				

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Presentación de lectura en vivo

Puntos disponibles	20-16 Logrado	15-11 Admirable	10-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Transmisión vocal Enfoque: entrega, impacto y arte avanzados	La voz se controla de forma experta con un ritmo, tono y modulación intencionales que enriquecen el significado y el impacto emocional.	La voz es fuerte y está controlada, con una variación efectiva en el tono y el ritmo. El significado es claro y atractivo.	La voz suele ser clara, pero carece de control constante o de rango dinámico. Es posible lograr un mayor impacto.	La voz es inconsistente o distrae. La falta de control del ritmo y el tono afecta la participación del público.
Presencia Enfoque: profesionalismo e impacto en el desempeño	Presencia firme con contacto visual sostenido, postura intencional y una conducta profesional que eleva el desempeño. Todos los miembros del equipo contribuyen al impacto.	Presencia fuerte con incoherencias menores. Apoya al desempeño general de forma eficaz.	La presencia es inconsistente. El impacto podría mejorarse con un mayor enfoque e intencionalidad.	La presencia distrae o es poco activa. La falta de profesionalismo reduce la eficacia.
Preguntas y respuestas	Las respuestas de los competidores demostraron una consideración coherente y una perspectiva de nivel profesional, arraigada en la reflexividad sobre el libro.	Las respuestas de los competidores demostraron consideración y reflejaron intentos exitosos de abordar la mayor parte del material que se le presentó.	Las respuestas de los competidores reflejaron un amplio espectro de niveles de calidad de una respuesta a la otra.	Las respuestas de los competidores pueden reflejar un esfuerzo y una pasión evidentes, pero son incoherentes en cuanto a la profundidad, precisión, comprensión o perspicacia que ofrecen.

Duración de la presentación

Puntos disponibles	5	4	3	1
Duración de la presentación de lectura en directo	La presentación dura entre 5 y 10 minutos.	La presentación dura entre 4 y 5 minutos o entre 10 y 11 minutos.	La presentación dura entre 3 y 4 minutos o entre 11 y 12 minutos.	La presentación dura menos de 3 minutos o tuvo que detenerse a los 12 minutos.

Impacto general

Puntos disponibles	20-16 Logrado	15-11 Admirable	10-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Impacto general Enfoque: elaboración, acabado y calidad casi profesional	El libro cautiva e inspira al público. El concepto, la ejecución y la presentación están pulidos y reflejan una calidad de nivel profesional en la literatura infantil.	El libro es atractivo y está bien elaborado. El concepto y la presentación son sólidos y se acercan a una calidad profesional.	El libro refleja un nivel de elaboración en desarrollo. Si bien se cumplen los requisitos, el impacto podría mejorarse con un mayor nivel de perfeccionamiento y	El libro refleja habilidades emergentes. El concepto, la ejecución o la presentación pueden estar incompletos o poco claros, lo que limita el impacto general.

			una ejecución más sólida.	
--	--	--	------------------------------	--

CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL PARA PRESCOLAR

NIVEL (ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR)

Nombre(s) del(de los) autor(es): _____

Nombre(s) del(de los) ilustrador(es): _____

Escuela, ciudad y estado del competidor: _____

- Los jueces utilizarán la Rúbrica de puntuación detallada como guía para puntuar las obras en el concurso de los estudiantes.
- Los puntos y comentarios se enviarán por correo electrónico a los estudiantes concursantes a más tardar dos semanas después de la conferencia.

COMPONENTES PREPUNTUADOS

Contenido literario

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Cuento	20-16	15-11	10-6	5-1	
Ilustraciones/elementos visuales	20-16	15-11	10-6	5-1	

Mecánica de los textos

	Impecable	Uno a dos errores	Más de dos errores	Puntuación
Mecánica de los textos	5	3	1	

Cumplimiento de las directrices

	Se adhiere	No se adhiere	Puntuación
Declaración de originalidad	2	0	
Página de título	2	0	
Tamaño físico del libro	2	0	
Límite de página	2	0	
Recuento de palabras	2	0	
Alineación con el dominio y el estándar de preescolar	2	0	

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Adecuado para la edad	10-9	8-6	5-3	2-1	

PUNTUACIÓN PREVIA ____/67

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Presentación de lectura en vivo

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Transmisión vocal	20-16	15-11	10-6	5-1	
Presencia	20-16	15-11	10-6	5-1	
Preguntas y respuestas	20-16	15-11	10-6	5-1	

Duración de la presentación

	5-10 minutos	4-5 minutos o 10-11 minutos	3-4 minutos u 11-12 minutos	Menos de 3 minutos o más de 12 minutos	Puntuación
Duración de la presentación de lectura en directo	5	4	3	1	

Impacto general

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Impacto general	20-16	15-11	10-6	5-1	

PUNTUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN EN EL LUGAR ____/85

PUNTUACIÓN TOTAL ____/152

COMENTARIOS PARA ESTUDIANTES: Escriba dos o más frases.