NACIONAL NORMAS Y REGLAMENTOS GENERALES

NOTA: las normas y reglamentos generales se aplican a todos nacional los eventos competitivos y se suman a las directrices específicas de cada evento. Las directrices están sujetas a cambios. Consulte el Portal de miembros de EdRising para obtener la última versión.
El incumplimiento de las directrices establecidas dará lugar a la descalificación de los estudiantes que compiten.

Los estudiantes que deseen competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising deben completar tres pasos obligatorios:

1. **Ser miembro nacional pago con nivel Activo** de Educators Rising para el año escolar actual. Se debe pagar la membresía a nivel estatal, si corresponde. Haga clic aquí para unirse.
2. **Complete la solicitud en línea** y cargue todos los materiales requeridos en su formulario final antes de la fecha límite indicada en la página del Concurso Nacional ubicada en la sección Student Resources (Recursos para estudiantes) en el portal de miembros de EdRising. **Esto NO se hace automáticamente si compitió en una conferencia estatal o regional**.
3. **Regístrese para asistir a** la Conferencia Nacional de Educators Rising.

Elegibilidad

- Los estudiantes deben ser estudiantes de nivel activo de pago de Educators Rising a más tardar el **1 de febrero** del año en el que compiten. **El pago con cheque o tarjeta de crédito debe recibirse en la Oficina Nacional antes del 15 de febrero para ser considerado miembro de nivel Activo.**
- Los estudiantes solo pueden competir en un evento competitivo.
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras (individuales o dobles) por escuela en cada evento por división.
    - Doble significa que participan dos estudiantes.
    - En el caso de las obras dobles compuestas por estudiantes de diferentes niveles de grado, la obra se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras por escuela en cada evento individual por división y un equipo para eventos de equipo por división. Los concursos/las competencias que se marquen como individuales o dobles se considerarán eventos individuales para este fin.
    - Todos los eventos en equipo deben tener al menos dos estudiantes (y no más de cuatro) por escuela para calificar.
    - Para los equipos formados por estudiantes de diferentes niveles de grado, el equipo se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.
- Si un concursante es de un estado que realiza competencias o concursos estatales, primero debe calificar en ese evento en particular en su conferencia estatal antes de competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Póngase en contacto con su coordinador estatal/regional para ver si su estado ofrece eventos competitivos. Visite nuestra página del programa estatal en el sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising para comunicarse con su coordinador estatal/regional.
- Para los estados que ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los diez primeros lugares de cada competencia para cada división ofrecida por el estado serán elegibles para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising.
- Para los concursos, debe competir en un evento a nivel estatal para ser elegible para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Solo las inscripciones con una puntuación de 97 a 100 serán elegibles para avanzar a las nacionales. Ningún otro participante de los estados que ofrezca los eventos competitivos a nivel estatal será elegible para esos eventos competitivos ofrecidos a nivel estatal.
- Para los nacionales, se permite a las escuelas reemplazar hasta el cincuenta por ciento de los miembros del equipo original que calificaron a nivel estatal. **Se pueden realizar reemplazos hasta 7 días antes de la conferencia. No se podrán realizar reemplazos después de esta fecha ni en el lugar de la conferencia.**
- Para los estados que no ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los estudiantes pueden inscribirse para competir en esos eventos en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Esto se aplica a todas las competencias

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

nacionales de Educators Rising. Esto no se aplica a los concursos, ya que primero debe calificar en el estado antes de pasar a los nacionales en cualquier competencia.

  - Por ejemplo, si desea competir en el ámbito de la oratoria, pero ocupa el decimoprimer puesto o peor en su competencia de oratoria a nivel estatal o no compite en absoluto en las competencias a nivel estatal, no puede competir en el ámbito de la oratoria en la Conferencia Nacional este año. Si vive en un estado que no haya celebrado un concurso a nivel estatal de oratoria, puede registrarse para competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising.

División de competencia

- El desglose de las calificaciones que se indican a continuación se utiliza para designar niveles para las obras en el concurso. No todos los concursos están abiertos a todas las divisiones.
  - Escuela media: 7.º y 8.º grado
  - Escuela secundaria júnior: 9.º y 10.º grado
  - Escuela secundaria sénior: 11.º y 12.º grado
  - Nivel universitario: solo para estudiantes universitarios
- Registrarse en la división incorrecta resultará en la descalificación.
- Los equipos formados por estudiantes de diferentes niveles de grado se ubicarán en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.

Solicitud y envío

- Todos los materiales enviados deben reflejar el trabajo original del año escolar 2025-2026. El material que se haya creado o enviado en años anteriores no es elegible.
- **Para poder competir en un concurso nacional, todas las solicitudes del concurso, cuotas nacionales y materiales requeridos deben enviarse en línea antes de la fecha límite indicada en la página de Concursos Nacionales en la sección Student Resources (**Recursos para estudiantes) del portal de miembros de EdRising. **NO se concederán extensiones de fecha límite.**
  - **Todos los concursos y competencias requieren la presentación de una solicitud en línea, incluso si no es necesario enviar artículos adicionales.** Los estudiantes que hayan ganado eventos competitivos a nivel estatal también deben presentar sus obras en el sitio web de la Conferencia Nacional antes de la fecha límite para competir en la conferencia nacional. Su estado no hace esto por usted.
  - Para los concursos de equipo solo se debe enviar una solicitud, todos los estudiantes participantes pueden figurar como miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.
  - Cada directriz del concurso identificará qué materiales se requieren para su presentación antes de la competencia. No enviar los materiales necesarios antes de la fecha límite de envío producirá la descalificación. Todos los materiales enviados deben estar en su formulario final.
- Todos los archivos de video que se envíen con antelación deben cargarse en YouTube o Vimeo y estar vinculados en el formulario de solicitud. No se aceptarán videos por correo. Recomendamos que los competidores también lleven una copia del archivo de video en formato MP3 en una unidad USB a la conferencia. Los concursos de Educators Rising cumplen con la Ley Derechos Educativos y Privacidad Familiar (Family Educational Rights and Privacy Act, FERPA) en relación con la privacidad de los estudiantes y la seguridad de video. Los concursantes son responsables de garantizar que sus videos del concurso cumplan con los requisitos locales y estatales relativos a la privacidad de los estudiantes.
- Excepto cuando se especifique explícitamente, no se puede utilizar internet durante una presentación del concurso en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Todos los archivos y recursos relevantes deben llevarse al sitio del concurso en una unidad USB. Todos los archivos Prezi deben descargarse en la unidad USB. Es posible que el acceso a internet no esté disponible durante el concurso. Se proporcionarán computadoras portátiles y proyectores. Los estudiantes deben traer su propio dispositivo señalador, si es necesario.

Registro de conferencias, asistencia y participación en eventos

- **Todos los concursantes deben asistir a la Conferencia Nacional de Educators Rising y planificar llegar antes de las 11:00 a. m. del primer día de la conferencia y quedarse hasta el ultimo dia de la conferencia para la ceremonia de reconocimientos y premios.** Las fechas y ubicaciones de las conferencias se publicarán en el sitio web Educators Rising y en el portal de miembros.
- Los concursantes deben informar a sus áreas asignadas a tiempo. No presentarse a la hora programada puede dar lugar a la descalificación. ***Los cronogramas del concurso se publicarán en el Portal de miembros de Educators Rising un mes antes de la conferencia.*** Asegúrese de consultar estos cronogramas antes de planificar su viaje.
- Se espera que los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios. Consulte la sección Competition Dress Code (Código de vestimenta del concurso) para obtener detalles sobre lo que es aceptable). Se pueden deducir puntos de la puntuación del participante por no seguir el código de vestimenta.
- Solo se permiten espectadores en los concursos marcados como “Abiertos a los espectadores”. Esto incluye a padres, acompañantes, líderes docentes y otros asistentes. Los espectadores no pueden orientar ni ofrecer ninguna asistencia verbal o no verbal a un competidor durante el

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

período de tiempo asignado por los jueces a ese competidor. El incumplimiento de esta directriz puede dar lugar a la descalificación del competidor.

- Los líderes docentes, acompañantes y padres tienen prohibido acercarse a los jueces para analizar la puntuación o los comentarios. Todas las preguntas o inquietudes deben comunicarse a un miembro del personal de la oficina nacional.

Valoración y puntuación

- La puntuación se basa en la rúbrica de competencia individual publicada.
- Las puntuaciones finales se basarán en un puntaje escalado. Las puntuaciones escaladas se calculan a través de una serie de métodos, incluidos los jueces que rompen el empate y las normalizaciones en las salas.
- **Los jueces desempatarán en todos los eventos competitivos.**
- Para acomodar a una gran cantidad de competidores, utilizamos múltiples salas, cada una con su propio conjunto de jueces. Para garantizar la imparcialidad en todas estas salas, empleamos un método matemático bien establecido para normalizar las puntuaciones. Este método ayuda a equilibrar la subjetividad de los jueces y garantiza que todos los competidores tengan una oportunidad justa, independientemente de su sala asignada.
    - En cada evento competitivo, cada competidor obtiene una puntuación promedio de los jueces. Esta puntuación se promedia con el juez asociado. Si hay una desviación de más de una desviación estándar entre las salas, las dos salas están normalizadas entre sí a esa desviación. Las puntuaciones finales utilizadas para la clasificación son las normalizadas (también conocidas como puntuaciones escaladas).
    - Al normalizar la puntuación, las puntuaciones perfectas se excluirán del proceso de normalización. Si más de un estudiante de la misma división, en la misma competencia, recibe una puntuación perfecta, un segundo conjunto de jueces revisará las presentaciones grabadas para que esos estudiantes tomen una decisión final.

Premios

- Para los concursos: las medallas y los certificados se presentarán a las tres obras principales de cada división para concursos individuales. Los trofeos y certificados se presentarán a las tres obras principales de cada división para concursos en equipos. Todos los puestos recibirán certificados electrónicos después de la conferencia.
- Para los concursos: se otorgarán cintas a los estudiantes de cada categoría de cada división con las siguientes puntuaciones:
    - Azul: puntuaciones de 98 a 100
    - Rojo: puntuaciones de 94 a 97
    - Blanco: puntuaciones de 90 a 93

Proceso de consulta

- Después de la conferencia, las puntuaciones de los estudiantes se entregarán directamente al/a los estudiante(s) participantes. Las puntuaciones proporcionarán puntuaciones individuales de los jueces, la puntuación promedio de los dos jueces y la puntuación normalizada (si es necesario).
- Los estudiantes tendrán 3 días hábiles para presentar una consulta sobre la validez de su puntuación. Los estudiantes deberán completar el formulario de solicitud de consulta en línea y presentar toda la documentación requerida para su consideración. **No se aceptará ninguna apelación después del período de 3 días.**
- El personal revisará la puntuación y responderá a la consulta en un término de 30 días. **Todas las decisiones son definitivas.**

Código de vestimenta del concurso

Se espera que todos los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios al concursar. Consulte las siguientes directrices para obtener una explicación detallada de lo que está y no está permitido como informal de negocios.

- **Pantalones de vestir, pantalones regulares y pantalones de traje**
  Se aceptan pantalones de vestir que sean similares a Dockers y otros fabricantes de pantalones de algodón o de material sintético, pantalones de lana, pantalones de franela, pantalones capri elegantes, pantalones sintéticos de vestir bonitos y jeans sin agujeros. Los pantalones regulares o pantalones holgados inapropiados incluyen jeans sin agujeros, pantalones de chándal, pantalones de ejercicio, bermudas, shorts, pantalones cortos, overoles, leggings y cualquier pantalón de Spandex u otros pantalones ajustados que la gente use para andar en bicicleta.
- **Faldas, vestidos y trajes con falda**
  Los vestidos y faldas informales y las faldas que se dividen en o llegan por debajo de la rodilla son aceptables. La longitud del vestido y la falda debe ser la longitud a la que pueda sentarse cómodamente en público. Las minifaldas, shorts, vestidos de verano y vestidos con tirantes finos son inapropiados.
- **Camisas, tops, blusas y chaquetas**
  Se aceptan camisas informales, camisas de vestir, suéteres, tops y polos. Se alienta el uso de las camisetas polo de Educators Rising. La vestimenta inadecuada incluye camisetas sin mangas; camisetas con escote; camisetas con mensajes políticos o términos, logotipos, imágenes, dibujos animados o eslóganes potencialmente ofensivos; camisetas sin mangas; camisetas con los hombros descubiertos; sudaderas y camisetas a menos que se usen debajo de otra blusa, camisa, chaqueta o vestido.

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

- **Calzado**
  Se acepta calzado deportivo o para caminar conservador, mocasines, zuecos, zapatillas, botas, zapatos planos, zapatos de tacón de vestir y zapatos de cuero tipo plataforma. No se aceptan sandalias, chanclas, pantuflas ni zapatos deportivos llamativos.
- **Sombreros y elementos para cubrir la cabeza**
  No son adecuados dentro del edificio. Se permiten cubiertas para la cabeza que sean necesarias con fines religiosos o para honrar las tradiciones culturales.

Citas, referencias y material protegido por derechos de autor

- Todas las ideas, texto, imágenes y sonido de otras fuentes utilizadas para el concurso deben citarse en las presentaciones del concurso.
- Se desaconseja encarecidamente a los concursantes que utilicen material protegido por derechos de autor en sus obras en el concurso. Si se utiliza material protegido por derechos de autor, se debe obtener permiso escrito para los derechos de visualización y presentación de los materiales relacionados con los medios de comunicación en la Conferencia Nacional de Educators Rising y para publicar materiales relacionados con los medios de comunicación en el sitio web de Educators Rising. Todos los permisos obtenidos para utilizar material protegido por derechos de autor deben incluirse con el envío de la obra. (Nota: este requisito se aplica a la música utilizada en videos, gráficos tomados de internet y otros materiales relacionados con los medios. No se aplica a los artefactos recopilados para un proyecto).
- El plagio está estrictamente prohibido en todos los documentos presentados. Los jueces pueden descalificar a los estudiantes del concurso si se determina que alguna parte de sus documentos ha sido plagiada.

Uso de IA

- A menos que se indique específicamente en la directriz, el uso de software y programas de inteligencia artificial (IA) está estrictamente prohibido en la creación y preparación de todos los materiales presentados para las competencias de Educators Rising. Esto incluye, entre otros, documentos, gráficos, discursos, videos y presentaciones. Todo el trabajo presentado debe ser la creación original e independiente del participante. Se permite el uso de la verificación de ortografía y gramática.
- Los estudiantes que compitan certificarán que no utilizaron ninguna IA en el desarrollo y la entrega de su competencia. Los estudiantes que infrinjan las normas serán descalificados de la competencia.

Dispositivos electrónicos

- Los dispositivos de grabación no están permitidos en eventos competitivos.
- Todos los dispositivos electrónicos, incluidos, entre otros, teléfonos móviles, iPads/tabletas, lectores electrónicos, relojes inteligentes, etc., deben apagarse a menos que se indique lo contrario en las regulaciones específicas de los eventos.
- No se permiten dispositivos de comunicación electrónica de ningún tipo durante el concurso.

Responsabilidades de los estudiantes para los concursos

- Los estudiantes que participen en cualquier evento competitivo de Educators Rising son responsables de conocer todos los plazos, actualizaciones, cambios y aclaraciones relacionadas con ese evento. Los estudiantes y asesores deben consultar de forma rutinaria el portal de miembros de EdRising para obtener información actualizada.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho de usar y publicar la presentación en formato impreso, en línea o en cualquier medio sin compensación.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho a publicar fotos de estudiantes con fines promocionales en el sitio web de Educators Rising, el portal de miembros y los sitios de redes sociales.

FECHAS LÍMITE Y LISTA DE VERIFICACIÓN

¿Listo para competir a nivel nacional?

Esta es una lista de verificación para ayudarlo a prepararse, registrarse y cumplir con el cronograma oficial para las competencias nacionales.

PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS: **1 DE FEBRERO DE 2026 8:00 A. M.,** HORA DEL ESTE,
FECHA LÍMITE PARA PRESENTAR POSTULACIONES AL CONCURSO: **6 DE ABRIL DE 2026 5:00 P. M.,** HORA DEL ESTE
PLAZO PARA QUE LOS CONCURSANTES SE REGISTREN EN LA CONFERENCIA: **6 DE ABRIL DE 2026 5:00 P. M.,** HORA DEL ESTE

- ☐ **Revise todas las directrices y rúbricas nacionales sobre concursos.** Consulte la sección Resources (Recursos) en el portal de miembros de EdRising. ***Algunos procesos pueden ser diferentes de su conferencia estatal/regional.***
- ☐ **Actualice su información de contacto en el portal de miembros de EdRising para el verano.** Se recomienda que los estudiantes utilicen una dirección de correo personal donde puedan recibir comunicaciones por correo electrónico de Educators Rising. Las confirmaciones y los correos electrónicos de recordatorio se enviarán al correo electrónico indicado en la solicitud del concurso. A menudo los correos electrónicos escolares no permiten recibir correos electrónicos de Educators Rising.
- ☐ **Paso uno:** vaya a la página del Concurso Nacional en el portal de miembros de EdRising. **Paso dos:** haga clic en el título del concurso para el que se está registrando. **Paso tres:** lea las directrices y las rúbricas. **Paso cuatro:** haga clic en Apply (Aplicar), que lo llevará a la plataforma de solicitud en línea del concurso nacional. Todos los concursantes deben presentar la postulación en línea al concurso incluso si no fuera necesario presentar documentos adicionales. Sólo se deberá presentar una solicitud para competiciones duales o por equipos. ***Esto solo lo registra para los concursos; tendrá que registrarse para la conferencia por separado.***
- ☐ **Complete la solicitud en línea, cargue los documentos/videos requeridos y envíelos antes del plazo establecido.** Dependiendo de su concurso, algunos de estos puntos se juzgan antes de la conferencia, así que asegúrese de que están en su forma final. Recomendación: Haga que alguien revise sus documentos antes de enviarlos. Solo los competidores que se registren antes de la fecha límite se programarán para competir.

  Para los concursos en las que participan varios estudiantes, solo se debe enviar una solicitud y todos los estudiantes deben figurar como miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.
- ☐ **Imprima y guarde su correo electrónico de confirmación y número de solicitud.** Necesitará el número de solicitud cuando se registre para la conferencia.
- ☐ **Regístrese como competidor en la Conferencia Nacional de Educators Rising**. Toda la información de la conferencia nacional, que incluye cómo registrarse, se puede encontrar en el sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising.
- ☐ **Averigüe cuándo está programado que compita in situ.** Los calendarios del concurso se publicarán en el portal de miembros de EdRising un mes antes de la conferencia. Vaya a la sección Resources (Recursos) para encontrar los horarios publicados. Asegúrese de consultar estos horarios antes de planificar su viaje. Los concursantes deben planificar estar disponibles para los concursos desde la 1:00 p. m. (zona horaria de la conferencia) del día de apertura hasta la celebración de los premios de la tarde del último día.
- ☐ **¡Practique, practique, practique!** La mejor manera de prepararse para su concurso in situ es practicar frente a sus compañeros. Recomendación: vuelva a leer las directrices y la rúbrica del Concurso Nacional para su competencia.
- ☐ **¡Vaya al concurso nacional!** Las clasificaciones nacionales se anunciarán en la Celebración de los Premios de la Conferencia Nacional el último día de la conferencia. ¡No se pierda la oportunidad de ser reconocido! Asegúrese de que cuando planifique su transporte para la conferencia pueda asistir a esta celebración final.

CONCURSO EDUCATORS RISING MOMENT

TIPO DE CONCURSO: Individual: abierto a los espectadores
NIVELES DE ELEGIBILIDAD: escuela media, escuela secundaria júnior, escuela secundaria sénior
ESTÁNDARES DE EDUCATORS RISING:

- Estándar I: comprender la profesión
- Estándar VII: participar en prácticas reflexivas

Finalidad del concurso

El propósito del concurso Educators Rising Moment es proporcionar a los estudiantes de la Conferencia Nacional de Educators Rising oportunidades para explicar por qué tienen como objetivo seguir una carrera en educación.

Directrices del concurso

A. El discurso debe referirse a la experiencia personal del orador que ilustra el poder de ser educador. Es muy importante ser específico, en lugar de depender de clichés o afirmaciones generales, al compartir su historia.

B. El discurso debe ser original, creativa y captar la atención del público.

C. El discurso debe cargarse en el momento de presentarse como candidato.

D. Cada presentación debe tener un mínimo de tres minutos y un máximo de cuatro minutos. Los competidores responderán a las preguntas de seguimiento de los jueces. Toda la presentación y la sesión de preguntas durarán un total de no más de 10 minutos.

E. Un juez también actuará como cronometrador. Los oradores recibirán una indicación visual no verbal de que queda un minuto cuando alcanzan la marca de tres minutos de sus discursos. Los oradores se detendrán a los cuatro minutos.

F. Los oradores pueden usar hasta cinco tarjetas de índice de 4 x 6 pulgadas durante la presentación. Solo se puede utilizar un lado de cada tarjeta.

G. Habrá un micrófono disponible para la presentación.

CONCURSO EDUCATORS RISING MOMENT

NIVEL (ESCUELA INTERMEDIA, ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR, UNIVERSITARIO)

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN DETALLADA

Los jueces deben utilizar esta lista como guía para asignar puntos en la Hoja de comentarios y recuentos.

COMPONENTES PREPUNTUADOS

Mecánica del discurso

Puntos disponibles	**15–13** **Logrado**	**12–9** **Admirable**	**8–5** **En desarrollo**	**4–1** **Necesita mejorar**
Organización	El discurso tiene una estructura lógica y eficaz con transiciones claras.	El discurso generalmente está bien organizado con algunas transiciones efectivas.	La estructura del discurso está algo desorganizada o faltan transiciones	El discurso está mal organizado con transiciones poco claras o ausentes
Gramática y mecánica	Refleja un documento de calidad profesional. No contiene errores en cuanto a la mecánica (ortografía, gramática, puntuación, formato y el uso de mayúsculas).	Refleja un documento elogiable, a nivel del estudiante, con uno o dos errores en la mecánica (ortografía, gramática, puntuación, formato, mayúsculas).	Refleja un documento que necesita una revisión o corrección. Contiene tres o cuatro errores en la mecánica (ortografía, gramática, puntuación, formato, mayúsculas).	Numerosos errores de ortografía, gramática, puntuación, formato, mayúsculas.

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Contenido de la presentación

Puntos disponibles	**20-16** **Logrado**	**15-11** **Admirable**	**10-6** **En desarrollo**	**5-1** **Necesita mejorar**
Profundidad	El discurso ofrece una reflexión profunda y completa sobre la experiencia del orador y su impacto. El discurso tiene éxito al mostrar una profundidad significativa de comprensión de lo que implica la vida docente.	El discurso refleja la autocomprensión y logra abordar el tema directamente.	El discurso está sobre el tema, pero se beneficiaría de una exploración, un detalle o una reflexión más profundos.	El discurso refleja una respuesta limitada, defectuosa o no creíble del mensaje.
Perspectiva	El contenido del discurso refleja de forma creativa una sorprendente autocomprensión y una visión del poder de ser un educador.	El discurso ofrece ideas útiles y bien detalladas que justifican una mayor exploración más allá de esta sesión.	El discurso ofrece ideas intuitivas que se habrían beneficiado de más creatividad o conocimiento.	El discurso puede ofrecer ideas que solo se desarrollan parcialmente y que parecen incompletas.

Contenido de la presentación (continuación)

Puntos disponibles	20-16 Logrado	15-11 Admirable	10-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Claridad	El discurso es muy específico y exclusivo del punto de vista del orador. Los clichés se evitan por completo y el orador transmite una perspectiva cautivadora y fresca.	El orador comparte una historia clara que se beneficiaría de un detalle o una especificidad algo mayores.	Los clichés y las generalidades están presentes en puntos del discurso en los que el impacto de la historia se vería mejor reflejado por detalles e imágenes específicos.	Los clichés y las generalidades están presentes a lo largo del discurso. El orador no ofrece una perspectiva individual clara, sino que se basa en frases vagas para expresar ideas.

Impartición de la presentación

Puntos disponibles	10-9 Logrado	8-6 Admirable	5-3 En desarrollo	2-1 Necesita mejorar
Estructura	La presentación refleja un dominio realmente impresionante y matizado de cómo crear y transmitir un mensaje potente. El discurso se secuencia con éxito y estratégicamente para conmover al oyente.	El discurso es directo y sobre el tema. Sigue una estructura tradicional y refleja un esfuerzo muy exitoso para desarrollar un mensaje convincente para el oyente.	Mientras está en el tema, el discurso carece de fuerza en uno o más momentos. La estructura puede faltar, divagar o ser débil en una o más áreas.	La estructura es distractora, incompleta o inapropiada para el tema.
Presencia	El contacto visual sostenido del orador, la postura efectiva y el comportamiento profesional complementan de forma experta la esencia del discurso para ofrecer el máximo impacto posible al oyente.	El contacto visual mayormente sostenido, la postura positiva y la conducta agradable del orador complementan bastante bien el contenido del discurso. El presentador puede parecer que entra y sale del personaje al comenzar y concluir el discurso. Con más práctica, el orador podría convertirse en un presentador público consumado.	El contacto visual, la postura y el comportamiento incoherentes del orador reflejan una narración clara del material. El orador podría hacer más para aprovechar al máximo posible el impacto añadido con una presencia centrada y sostenida.	El orador muestra esfuerzo, pero su contacto visual, postura y comportamiento pueden distraerse del impacto previsto del discurso.
Transmisión vocal	La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono están diseñados de forma experta para ofrecer al oyente el máximo impacto y comprensión.	La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono son sólidos. El oyente es capaz de entender lo que transmite el orador.	La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono son claros. El oyente es capaz de entender, pero el impacto aumentaría con una voz más dinámica.	La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono son incoherentes o inapropiados. A veces, la voz distrae del contenido del discurso y disminuye su impacto potencial.

Impacto general

Puntos disponibles	20-16 Logrado	15-11 Admirable	10-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Impacto general	El contenido y la entrega se combinan a la perfección para crear una experiencia de nivel profesional excepcional.	El contenido y la entrega trabajan para ofrecer un discurso fuerte. Con revisiones menores y ajustes de la entrega, el discurso podría considerarse un esfuerzo a nivel profesional.	El discurso es elogiable por su esfuerzo y su contenido sobre el tema. Se recomiendan revisiones en todas las secciones del texto y orientación para la entrega.	El discurso requiere mucho más trabajo. La entrega y el contenido se beneficiarían de la práctica guiada. Los errores significativos pueden distraer el contenido del discurso.

Duración

Puntos disponibles	5	3	1
Duración	La presentación dura entre 3.5 y 4 minutos	El discurso dura entre 2.5 y menos de 3.5 minutos.	La presentación dura menos de 2.5 minutos o tuvo que detenerse a los cuatro minutos

CONCURSO EDUCATORS RISING MOMENT

NIVEL (ESCUELA INTERMEDIA, ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR, UNIVERSITARIO)

Nombre del estudiante: _____

Escuela, ciudad y estado del estudiante: _____

- Los jueces utilizarán la Rúbrica de puntuación detallada como guía para puntuar las obras en el concurso de los estudiantes.
- Los puntos y comentarios se enviarán por correo electrónico a los estudiantes concursantes a más tardar dos semanas después de la conferencia.

COMPONENTES PREPUNTUADOS

Mecánica del discurso

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Organización	15-13	12-9	8-5	4-1	
Gramática y mecánica	15-13	12-9	8-5	4-1	

PUNTUACIÓN PREVIA_____/30

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Contenido de la presentación

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Profundidad	20-16	15-11	10-6	5-1	
Perspectiva	20-16	15-11	10-6	5-1	
Claridad	20-16	15-11	10-6	5-1	

Impartición de la presentación

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Estructura	10-9	8-6	5-3	2-1	
Presencia	10-9	8-6	5-3	2-1	
Transmisión vocal	10-9	8-6	5-3	2-1	

Impacto general

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Impacto general	20-16	15-11	10-6	5-1	

Duración

	3.5-4 minutos	2.5 – menos de 3.5 minutos	Menos de 2.5 minutos o tuvo que detenerse a los 4 minutos	Puntuación
Duración	5	3	1	

PUNTUACIÓN EN EL LUGAR_____/115

PUNTUACIÓN TOTAL_____/145

COMENTARIOS PARA ESTUDIANTES: Escriba dos o más frases.